

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического
совета

Протокол № ____

от « ____ » _____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ Березовская СОШ №10

_____ Ф.А. Ястреб

Приказ № ____

от « ____ » _____ 2023 г.

**Образовательная программа
по дополнительному образованию**

Содержание образовательной программы

Введение.....	3
Организация образовательного процесса.....	4
Учебный план и перечень программ его обеспечивающих.....	5
Содержание дополнительного образования в организации.....	9
Характеристика дополнительных общеобразовательных программ.....	10
Формы учета и контроля достижений обучающихся.....	51
Взаимодействие с партнерами и родителями.....	55
Управление реализацией программ.....	57

Введение

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с:

- Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012;
- Конвенцией о правах ребенка от 20.11.1989 года;
- Конституцией Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» №124 от 24.07.1998 года;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008;
- Уставом образовательной организации.

Образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий цели и задачи обучения, воспитания и развития обучающихся, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры учащихся, духовно – нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Программа разработана с учетом типа и вида учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Целью образовательной программы школы является: создание условий для обеспечения качества и доступности дополнительного образования, выполнение заказа сообщества на дополнительные образовательные услуги, направленные на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

1. Удовлетворение потребностей заинтересованного социума в дополнительных образовательных услугах.
2. Организация работы по приоритетному направлению с использованием инновационных подходов к организации образовательного процесса со всеми категориями участников, задействованных в этом процессе (реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением сетевой формы).
3. Повышение качества образовательной услуги за счет совершенствования ресурсного обеспечения образовательного процесса (повышение профессиональной компетентности сотрудников Березовской СОШ № 10 (далее ОО), укрепление межведомственных связей учреждения, совершенствование материально-технической базы и предметно-развивающей среды, модернизация нормативно-правовой базы организации образовательного процесса в режиме развития).

Организация образовательного процесса

Организация и построение образовательного процесса - это одно из основных направлений деятельности ОО, реализуемое через разнообразие программ дополнительного образования детей.

На основе принципов дифференциации, индивидуализации, вариативности образования с учетом реальных условий ресурсного обеспечения, педагогами дополнительного образования конструируется содержание программ, формы и методы обучения детей. Причем, в соответствии с уровнем психического и физического развития возможна корректировка в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка.

В основе образовательного процесса ОО лежит деятельностный подход, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование технических способностей и возможностей обучающихся. Приоритетом является не то, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в собственной жизни.

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное, от учебы время;
- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую;
- обучение организуется на добровольных началах.

Дополнительное образование имеет развивающий характер, направлено на развитие природных задатков и склонностей, реализацию интересов детей и развитие общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью построения процесса образования, а средством многогранного развития личности.

Основной формой организации педагогического процесса являются учебно-практические занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием через выставки, соревнования, конкурсы и праздничные мероприятия. Творческая деятельность детей и подростков в объединениях ОО предоставляет возможность для развития активной, социально адаптируемой личности школьников.

Для активизации познавательной деятельности, развития творческих способностей и формирования важнейших личностных качеств обучающихся (позитивной самооценки, мотивации, трудолюбия, умения делать выбор) педагогами используется метод проектов. Его особенность в том, что он является методом, идущим от потребностей детей, их интересов и возрастных особенностей, актуализирующим субъектную позицию в педагогическом процессе. Он дает возможность формирования собственного жизненного опыта обучающихся во взаимодействии их с окружающим миром, поскольку является методом практического целенаправленного действия.

Ведущей педагогической технологией является технология творческой деятельности, имеющая целью достижение творческого уровня обучающихся. В её основе лежат организационные принципы:

- социально полезная направленность деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- творчество.

Эта технология позволяет выявить, учесть, развить творческие способности и пробудить их к многообразной творческой деятельностью с выходом на конкретный продукт, которая

фиксирует (модель, макет изделие), а так же воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социального творчества в конкретных ситуациях.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения - продуктивное, равноправное общение, на основе субъектной позиции личности. Учебные кабинеты создаются как творческие мастерские, в которых обучающиеся получают общекультурную и углубленную подготовку. Для технологии творчества характерны следующие возрастные этапы деятельности:

младший школьный возраст

- игровые формы творческой деятельности;
- освоение элементов творчества в практической деятельности;
- поиск и нахождение в себе способностей к творчеству.

средний школьный возраст

- творчество по широкому кругу прикладных отраслей (техническое мастерство, художественное конструирование и социально-педагогическое творчество);
- участие в массовых мероприятиях (выставки, смотры, конкурсы, соревнования).

старший школьный возраст

- выполнение проектов, направленных на актуализацию творческих возможностей обучающихся, конструкторско-технологических навыков и умения интегрировать свои знания;
- достижение высокого мастерства.

Педагогами ОО используются так же другие образовательные технологии, в том числе личностно-ориентированные:

- технология дифференцированного обучения по интересам;
- групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание и взаимопомощь (групповой опрос; общественный просмотр работ, учебные встречи; интегрированные занятия и др.);
- технология коллективного взаимообучения.
- технология проблемного обучения.
- технология проектной деятельности.
- игровые технологии.

Учебный план, регламентирующий образовательный процесс и перечень программ его обеспечивающий

Деятельность ОО по обучению, воспитанию и развитию обучающихся строится по модифицированным программам дополнительного образования детей, которые являются структурными элементами образовательной программы учреждения.

Исходя из особенностей дополнительного образования, предполагающих свободный выбор детьми видов деятельности, уровень и срок освоения программы, создается образовательный маршрут обучающихся в составе учебного плана. Дети от 6,6 до 18 лет имеют возможность осваивать предложенные дополнительные общеобразовательные программы в соответствии со своими интересами, возможностями и потребностями.

Организация и построение образовательного процесса реализуется через разнообразие рабочих программ по социально-педагогической, художественной, физкультурно-спортивной направленностям. На основе принципов дифференциации и вариативности дополнительного образования с учетом реальных условий ресурсного обеспечения, педагогами дополнительного образования конструируется содержание программ, формы и методы обучения детей. Причем, в соответствии с уровнем психического развития обучающихся возможна корректировка программ

дополнительного образования детей, а так же всего учебного плана в зависимости от конкретных запросов ребенка и педагогических условий ОО.

В 2023-2024 году учебный план сформирован на основе тарификации педагогов дополнительного образования. Основное количество часов отводится на реализацию программ художественной и социально – педагогической направленностей. Комплектование объединений производится в соответствии с конкретным сроком реализации программ дополнительного образования детей.

Перечень дополнительных общеобразовательных программ по направлениям:

№ п/п	№	Наименование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Количество по годам обучения								Срок реализации/ общее кол-во часов	Возраст обучающихся
			групп				обучающихся					
			1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	Всего	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	Всего		
1. Социально- педагогическое												
<i>Очная форма реализации дополнительной общеобразовательной программы</i>												
	1.	Создаем проекты	1	0	0	1	18	0	0	18	1 год/ 2ч.	9-10 лет
	2.	Занимательная информатика	1	0	0	1	21	0	0	21	1 год/ 1 ч.	8-11 лет
	3.	На школьной орбите	1	0	0	1	10	0	0	10	1 год/ 2 ч.	11-17 лет
	4.	Енисейская аграрно-образовательная платформа (агрошкола)	1	1	0	2	14	6	0	20	1 год/ 2 ч.	14-17 лет
	5.	Программирование-это просто	1	0	0	1	11	0	0	11	1 год/ 2 ч.	15-16 лет
	6.	Мир английского	1	0	0	1	16	0	0	16	1 год/ 3 ч.	11-16 лет
	7.	Английский с удовольствием	1	0	0	1	13	0	0	13	1 год/ 2 ч.	11-15 лет
	8.	Безопасное взросление	1	0	0	1	10	0	0	10	1 год/ 2 ч.	16-17 лет

9.	Музейное дело	1	0	0	1	10	0	0	10	1 год/ 3 ч.	12-16 лет
	Итого:	9	1	0	10	113	6	0	119	19 часов	

Сетевая форма реализации дополнительной общеобразовательной программы

10.	Школьное ТВ	1	0	0	1	13	0	0	13	1 год/3 ч.	11-17 лет
11.	Исследователи	1	0	0	1	12	0	0	12	1 год/2 ч.	11-17лет
12.	Журналистика	1	0	0	1	12	0	0	12	1 год/2 ч.	11-17 лет
13.	Введение в профессию изготовитель пищевых полуфабрикатов	1	0	0	1	31	0	0	31	1 год/ 10 ч.	15-16 лет
14.	Итого:	4	0	0	0	68	0	0	68	17 часов	
	Всего по направлению	13	1	0	14	181	6	0	187	36 часов	

2

Художественное

Очная форма реализации дополнительной общеобразовательной программы

15	Топотушки	1	0	0	1	10	0	0	10	1 год/ 2 ч.	10-11 лет
16.	Соленка	1	0	0	1	12	0	0	12	1 год/ 2 ч.	8-112 лет.
17.	Игра на гитаре	1	0	0	1	21	0	0	21	1 год/ 6 ч.	11-16 лет
18.	Театр любителей поэзии и прозы	1	0	0	1	10	0	0	10	1 год/ 2 ч.	11-16 лет
	Итого:	4	0	0	4	53	0	0	53	12 часов	

Сетевая форма реализации дополнительной общеобразовательной программы

Физкультурно-спортивное

3.	<i>Очная форма реализации дополнительной общеобразовательной программы</i>											
	19.	Школа ГТО (1-2 класс)	1	0	0	1	17	0	0	17	1 год/ 3 ч.	7-9 лет
	20.	Школа ГТО (3-4 класс)	1	0	0	1	15	0	0	15	1 год/ 3 ч.	10-11 лет
	21.	Спортивные игры	1	0	0	1	16	0	0	16	1 год/ 3 ч.	11-15 лет
		Итого:	3	0	0	3	48	0	0	48	9 часов	
4.	Естественнонаучное											
	<i>Очная форма реализации дополнительной общеобразовательной программы</i>											
	22.	Юный цветовод	1	0	0	1	11	0	0	11	1 год/ 2 ч.	11 -14 лет
	23.	Чудеса вокруг нас	1	0	0	1	11	0	0	11	1 год/ 1 ч.	9-10 лет
	24.	Биохимия	1	0	0	1	13	0	0	13	1 год/ 2 ч.	15-16 лет
	Итого	3	0	0	3	35	0	0	35	5 часов		
5.	Техническая											
	<i>Сетевая форма реализации дополнительной общеобразовательной программы</i>											
	25.	Слесарь по ремонту сельскохозяйственной техники и оборудования	1	0	0	1	54	0	0	54	1 год/ 16 ч.	15-16 лет
		Итого	1	0	0	1	54	0	0	54	16 часов	
	Всего:	23	1	0	25	371	6	0	377	78 часов		

Содержание дополнительного образования в организации

Системообразующим элементом модели дополнительного образования в ОО является пакет дополнительных общеобразовательных программ по 5 направленностям:

- социально – педагогической, 14 программ
- художественной, 4 программ
- физкультурно -спортивной, 3 программы
- естественнонаучной, 3 программы.
- техническая, 1 программа.

Реализуемые образовательные программы рекомендованы методическим объединением и согласовано с заместителем директора по воспитательной работе. Структура и содержание программ соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06 – 1844).

Дополнительные общеобразовательные программы основаны на общих принципах: массовость, доступность, единство обучения, воспитания и развития.

Образовательная деятельность в 2023 – 2024 учебном году осуществляется по 25 модифицированным дополнительным общеобразовательным программам.

Формы реализации программ очная и с применением сетевой формы, и с применением дистанционных технологий,

из них очных –17 программ (68 %), сетевая форма – 5 программ (20%), с применением дистанционных технологий - 3 (12%)

Сетевая форма используется для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Школа молодёжных СМИ 2023 (журналистика)», «Школьное ТВ», «Исследователи», «Биохимия», «Мир английского» по договору о сетевом взаимодействии с МАОУ ДО «Центр дополнительного образования», программы «Введение в профессию Изготовитель пищевых полуфабрикатов», «Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и оборудования» и «Енисейская аграрно-образовательная платформа» (агрошкола) с применением дистанционных технологий, по договору о сетевом сотрудничестве с КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж» (Курагинский и Кошурниковский филиалы), КГБПОУ «Шушенский сельскохозяйственный колледж»

«Создаем проекты»

«Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности». Данная идея также будет находить своё воплощение в базисном учебном плане, соответствующем новым стандартам второго поколения.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Васильева Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тренинговые упражнения имеют разные акценты: актуализация проблемы (выявить проблему и определить направление будущего проекта), определение сферы проекта (сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти).

Алгоритм создания проектов. Научная теория (коллективная беседа). Главные особенности описательных теорий, объяснительных теорий. Выбор тем по трём группам:

- Фантастические - ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений (воплощение в технических рисунках и макетах);
- Эмпирические - связанные с практикой и предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов. Это наиболее интересное и перспективное направление проектной деятельности. В качестве объектов могут быть и люди, и домашние животные, и явления природы, и самые разные неодушевлённые предметы;
- Теоретические темы - ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках.

Ассоциации и аналогии. Практические задания на ассоциативное мышление, на создание аналогий.

Выработка гипотезы (разработать гипотезы, в том числе и нереальные - провокационные идеи).

Выявление и систематизация подходов к решению проблемы (выбрать методы проекта)

Сбор и обработка информации (зафиксировать получение знаний). Анализ и обобщение полученных результатов (структурировать материал, использовать известные логические правила и приёмы). Составление определённого алгоритма систематизации определённых данных.

Защита и оценивание работ. Подготовка отчёта (дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам проекта, использовать рисунки, таблицы, подготовить презентацию выступления).

Убеждение других, доказывая свою точку зрения.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Развитие познавательной активности младших школьников, их творческих способностей через приобщение к проектно- исследовательской деятельности, создание условий для организации этой деятельности и получения ее результатов.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

а) личностные универсальные учебные действия:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения; личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты);

б) регулятивные универсальные учебные действия:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи); учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового

характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно; работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его;

в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

в) познавательные универсальные учебные действия:

извлекать информацию; ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта (выполнять анализ , выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.

г) коммуникативные универсальные учебные действия:

доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ; при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее; учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Иллюстративный материал, таблицы, схемы, образцы. На занятиях курса используются наглядные пособия (в т.ч. собственного изготовления), технические средства, подписные издания, что способствует лучшему усвоению знаний.

«Занимательная информатика»

Программа ориентирована на формирование у учащихся практических навыков, связанных с обработкой информации на компьютере и освоению основ проектно-творческой деятельности. Занятия предполагают не только первоначальное знакомство с компьютером, но и развитие памяти, логического мышления, познавательных интересов учащихся, на основе активных (в основном игровых) методов и средств обучения.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Железнякова Кристина Николаевна, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение (3 ч.)

Правила техники безопасности при работе на компьютере. Компьютер. Хранение информации на компьютере.

Тема 2. Интернет и его возможности (3 ч.)

Интернет и его роль в жизни человека. Поиск информации в сети Интернет. Работа с информацией, полученной через Интернет.

Тема 3. Создание текста на компьютере (10 ч.)

Знакомство с текстовым процессором Word. Ввод текста. Ввод и редактирование текста. Форматирование текста. Вставка и редактирование рисунков. Надписи Word Art. Создание бюллетеня о вредных и полезных привычках.

Тема 4. Создание рисунков на компьютере (12 ч.)

Графический редактор Paint. Меню, палитра, инструменты. Сохранение, загрузка и печать изображения. Приемы рисования в Paint. Работа с фрагментами изображения. Создание новогоднего рисунка.

Тема 5. Выпуск новогодней стенгазеты (6 ч.)

Поиск и создание текстового и графического материала. Оформление новогодней стенгазеты. Выставка работ.

Тема 6. Создание презентаций (12 ч.)

Знакомство с программой Power Point. Создание презентации. Макет и дизайн слайда. Вставка фигур, рисунков. Настройка анимации. Создание презентации «День защитника Отечества».

Тема 7. Проект «Поздравление с 8 марта» (6 ч.)

Поиск и создание текстового и графического материала. Создание поздравительной открытки или презентации.

Тема 8. Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» (10 ч.)

Поиск и создание текстового и графического материала. Создание открытки для ветерана. Поиск и создание текстового и графического материала. Создание презентации на тему «Город-герой».

Тема 9. Подведение итогов (6 ч.)

Создание презентации «Наш дружный класс». Урок-викторина «Занимательная информатика». Выставка работ. Итоговый урок.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления обучающихся, освоение информационных и коммуникационных технологий в качестве инструмента в учебной и повседневной деятельности учащихся.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

По итогам освоения Программы обучающиеся:

Обучающиеся должны знать:

правила работы за компьютером;

назначение главного меню;

назначение и возможности графического редактора;

понятие фрагмента рисунка;

понятие файла;

основные объекты текстовых документов и их параметры;

этапы создания и редактирования текстового документа;

этапы форматирования текста;

этапы копирования, перемещения и удаления фрагментов текста через буфер обмена;

назначение и функциональные возможности PowerPoint;

объекты и инструменты PowerPoint;

технологии настройки PowerPoint;

объекты, из которых состоит презентация;

этапы создания презентации;

технологии работы с каждым объектом презентации.

Обучающиеся должны уметь:

работать мышью;

выбирать пункты меню;

запускать программу и завершать работу с ней;

настраивать панель Инструменты графического редактора Paint;

создавать простейшие рисунки с помощью инструментов;

выделять и перемещать фрагмент рисунка;
сохранять и открывать графические файлы;
уметь применять текстовый процессор для набора, редактирования и форматирования текстов, создания списков и таблиц;
работать с конкретным текстовым редактором;
создавать слайд;
изменять настройки слайда;
создавать анимацию текста, изображения;
представить творческий материал в виде презентации.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

компьютеры (10 – ученических и 1 – учительский);
мультимедийный проектор;
экран;
принтер;
сканер;
колонки.

«На школьной орбите»

Суть программы состоит в возможности выбора обучающимися одного из направлений тематических передач, комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одной программы, в создании развивающего образовательного пространства с использованием информационно- коммуникационных технологий, в рамках которого школьники приобретают первоначальные навыки работы в сфере радио.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Выпих Людмила Михайловна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Назначение и структура школьного радио. Экскурсия в школьный радиоузел. Знакомство с устройством радиоузла. Организуется собрание, на котором распределятся обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение по классам тематических радиопередач на четверть.

Знакомство и распределение функционала участников школьного радио:

- ответственный за каждую рубрику составляет график своих эфиров;
- подбор интересной информации к тематическим радиопередачам;
- разнообразие форм ведения радиоэфира;
- создание и контроль за группой в социальной сети Контакт.

Этапы подготовки радиопередачи. Рубрики:

- сбор и обработка информации к радиоэфиру;
- подготовка музыкального сопровождения передачи;
- сбор ответственных за рубрики;
- работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач;
- выпуск радиопередачи;
- рефлексия. Оценка популярности рубрик.

Информация и её основные черты. Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, обрабатывают и подготавливают передачу с классным руководителем.

Мастерство радиоведущего. Настроение ведущего – успех в эфире. Культура речи радиоведущего.

Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных

эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Создание фонотеки радио.

Радиопередачи- интервью. Особенности подготовки.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование информационно- коммуникационных компетенций обучающихся при успешной социализации их как личности в современном мире, за счет сотрудничества в практической деятельности радиовещания.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе подготовки к школьному эфиру;
- вести информационно- познавательную деятельность, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- отстаивать свою точку зрения и представлять ее в эфире, используя адекватные языковые средства;
- готовить материал к эфиру, используя различные приемы и средства.
- оформлять документацию;
- активно работать в эфире;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- работать с дополнительной литературой (словари, справочники, энциклопедии)
- давать характеристику жанрам журналистики

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладеть навыками журналистского мастерства;
- работать в группе, паре, индивидуально;
- применять полученные знания в новых условиях;
- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

компьютер;
микрофоны (2 шт);
микшерный пульт;
радио усилитель.

«Журналистика»

Программа направлена на интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи, а также формирование базовых компетентностей обучающихся (информационной, коммуникативной, креативной и компетентности разрешения проблем) при работе с информацией, техническими средствами.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Феделеш Елизавета Ионовна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Журналистика как вид деятельности

Теория:

- что такое «журналистика» и «информация»;
- о чём должен помнить журналист;
- взаимодействие СМИ с аудиторией;
- знакомство со структурой редакции газеты, телестудии (экскурсия)\$
- функции сотрудников редакции, телецентра/

Практика:

- мастер-класс «Журналистское творчество в школьных СМИ»;
- коммуникативный тренинг: распределение ролей, организация работы школьных редакций, телестудий
- проведение входного анкетирования.

Модуль 2. Жанр интервью в журналистике

Теория:

- особенность жанра интервью;
- алгоритм работы над интервью.

Практика:

- мастер-класс «Планирование диалога»;
- коммуникативный тренинг «Интервью в новостях»;
- подготовка журналистского материала «Встреча с интересным человеком»ю

Модуль 3 Репортаж с места события

Теория:

- специфика жанра репортаж;
- виды репортажей;
- подготовка репортажа.

Практика:

- мастер-классы «Стендап - часть репортажа!», «Эффект присутствия в репортаже» ;
- коммуникативный тренинг «Самовыражение через репортаж»;
- подготовка журналистского материала в жанре репортажаю

Модуль 4. Медиапроектирование

Теория:

- понятие и направления в медиапроектировании;
- медиапроект и общественное мнение;
- алгоритм работы над медиапроектом.

Практика:

- коммуникативный тренинг «Разнообразие медиапроектирования»4
- мастер-класс «Секреты успешного медиапроекта»;
- оформление медиапроекта.

Модуль 5. В гостях у сказки

Теория:

- художественная ценность сказки;
- стилистические особенности фэнтези.

Практика:

- мастер-класс «Необычное в обычном»;
- подготовка журналистского материала в жанре фэнтези.

Модуль 6. Портретный очерк

Теория:

- жанр портретного очерка в журналистике;
- использование интервью в портретном очерке;
- изображение личности в журналистском материале.

Практика:

- коммуникативный тренинг «Способы изображения личности»;
- мастер-класс «Искусство собрать информацию о герое очерка»;
- оформление портретного очерка.

Модуль 7. Журналист-художник

Теория:

- особенности зарисовки как жанра;
- что такое художественная образность;
- как выразить свои впечатления через зарисовку.

Практика:

- мастер-класс «Живые краски слова»;
- зарисовка-оформление материала.

Модуль 8. Промежуточная аттестация. Универсальный журналист.

Теория:

- специфика Интернет-журналистики;
- роль журналиста в виртуальном мире;
- достижения и проблемы российской IT-журналистики.

Практика:

- мастер-класс «Интернет-технологии в работе журналиста»;
- обзор сетевых сообществ юных журналистов;
- работа с школьным сайтом, разработка PR-компании для школьного пресс-центра.

Модуль 9. Из первых уст!

Теория:

- пресс-конференция-это не просто интервью;
- алгоритм подготовки к участию в пресс-конференции.

Практика:

- пресс-конференция по вопросам молодежной политики;
- пресс-релиз: подготовка журналистского материала «Диалог поколений».

Модуль 10. Фотомастерство

Теория:

- виды фотографий в журналистике;
- современное веяние в фотоискусстве;
- особенности фоторепортажа как жанра журналистики.

Практика:

- мастер-класс «Сюжет в кадре»;
- подготовка журналистского материала для школьной фоторубрики.

Модуль 11. Travel-журналистика.

Теория:

- особенности создания путевых заметок;
- эмоциональная окраска путевых заметок.

Практика:

- подбор материала для путевых заметок;
- оформление путевой заметки

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

формирование информационно-коммуникационных компетенций обучающихся при успешной социализации их как личности в современном мире, за счет сотрудничества в практической журналистской деятельности.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе журналистской деятельности;

Метапредметные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- готовность и способность к информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

<p>- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции).</p> <p>ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ</p> <p>Программа ограничений не имеет.</p> <p>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА</p> <p>Кабинет: оснащенные 8-10 ученическими и 1 преподавательским компьютером, проектором, экраном, принтером, сканером. На компьютерах установлено соответствующее программное обеспечение, позволяющее решать образовательные задачи. С каждого компьютера есть доступ в сеть Интернет.</p>
<p>«Школьное ТВ»</p>
<p>Программа «Школьное ТВ» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера.</p> <p>ПРЕПОДАВАТЕЛИ</p> <p>Мурзаева Екатерина Игоревна, педагог дополнительного образования</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</p> <p>Теория:</p> <p>Журналистика как вид деятельности. Этико-правовые основы деятельности журналиста. Структура редакции газеты, телестудии (экскурсия). Обязанности сотрудников редакции, телецентра.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс «Журналистское творчество в школьных СМИ»; - коммуникативный тренинг: распределение ролей, организация работы школьных редакций, телестудий; - проведение входного анкетирования; - составление кодекса чести школьного пресс-центра; - первые печатные материалы в газету и видеосюжеты для телепередачи. <p>Форма контроля: групповой проект</p> <p>Раздел 2. Информативная публицистика</p> <p>Теория : Онлайн-технологии в деятельности журналиста</p> <p>Сетевые сообщества юных журналистов</p> <p>Практика :</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативный тренинг «Медиапроект и общественное мнение»; - мастер-класс «Актуальная тематика социальных медиапроектов»; - оформление медиапроектов. <p>Форма контроля: групповой проект</p> <p>Раздел 3. Жанр интервью в журналистике</p> <p>Теория : Жанровые характеристики и структурные особенности интервью. Этапы работы над интервью.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс «Секреты успешного интервью»; - коммуникативный тренинг «Раз вопрос, два вопрос!»; - подготовка журналистского материала «Беседа с интересным человеком». <p>Форма контроля: групповой проект</p> <p>Раздел 4 Репортаж в мастерской информационных жанров</p> <p>Теория: Специфика репортажа как информационного жанра журналистики. Стилиевые и структурные особенности репортажа.</p> <p>Практика:</p>

- мастер-классы «Пришел, увидел, написал», «Репортаж с места события»;
- коммуникативный тренинг «Эффект присутствия в репортаже»;
- подготовка журналистского материала в жанре репортажа.

Форма контроля: групповой проект

Раздел 5. В гостях у сказки!

Теория : Художественная ценность сказки. Стилистические и композиционные особенности сказки.

Практика :

- коммуникативный тренинг «Образы героев новогодних сказок»;
- мастер-класс «Сказка ложь, да в ней намек...»;
- подготовка сказочных новогодних историй.

Форма контроля: групповой проект

Раздел 6. «Портретный очерк»

Теория : Жанровые особенности портретного очерка. Изображение личности в журналистском материале.

Практика:

- коммуникативный тренинг «Наблюдение за жизнью персонажа»;
- мастер-класс «Герои нашего времени»;
- оформление портретного очерка.

Форма контроля: групповой проект

Раздел 7. Зарисовка

Теория: Особенности зарисовки как художественного жанра журналистики. Виды зарисовок и их характерные черты.

Практика :

- коммуникативный тренинг «Журналист - художник»;
- мастер-класс «Мир красоты и гармонии»;
- оформление материала зарисовки.

Форма контроля: групповой проект

Раздел 8. Мастерство журналиста

Теория : Онлайн-технологии в деятельности журналиста. Роль журналиста в виртуальном мире.

Практика :

- мастер-класс «Достижения Российской IT-журналистики»;
- обзор сетевых сообществ юных журналистов;
- Работа над групповым проектом.

Форма контроля: промежуточная аттестация. Защита творческой работы.

Раздел 9. Из первых уст!

Теория: Определение сущности пресс-конференции. Основные термины и понятия, используемые на пресс-конференции. Алгоритм проведения пресс-конференции.

Практика:

- подготовка вопросов и участие в пресс-конференции по вопросам молодежной политики;
- пост-релиз: подготовка журналистского материала по итогам встречи.

Форма контроля. Защита творческой работы.

Раздел 10. Фотожурналистика

Теория : Основы фотомастерства. Современные подходы к фотографии.

Особенности фоторепортажа как жанра журналистики.

Практика :

- мастер-класс «Сюжет в кадре»;
- подготовка журналистского материала для школьной фоторубрики.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

формирование информационно-коммуникативных компетенций обучающихся при успешной социализации их как личности в современном мире через сотрудничество в практической

журналистской деятельности.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

По итогам освоения Программы, обучающиеся научатся:

- сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе журналистской деятельности;
- вести информационно-познавательную деятельность, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- отстаивать свою точку зрения и представлять ее в средствах массовой информации, используя адекватные языковые средства и технические возможности оформления;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- верстать газету и монтировать видеосюжеты.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

класс , оснащённый преподавательским и ученическими компьютерами, проектором, экраном, принтером, сканером, интерактивной доской фото и видеоаппаратура. На компьютерах установлено соответствующее программное обеспечение с доступом в Интернет со скоростью до 10 Мб/сек.

«Исследователи»

Программа «Исследователи» направлена на формирование исследовательских навыков обучающихся 5-11 классов, стремящихся совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, техники и производства, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской и опытнической деятельности под руководством педагогов и других специалистов.

Система занятий ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и систематизации материала.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Железнякова Кристина Николаевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль №1. « Исследуй» (24 ч)

Цель: ознакомление и осмысление сущности исследовательской деятельности как инструмента для включения обучающихся в проектирование учебно-исследовательских работ школьников.

Результаты:

1. Приобретение знаний об исследовательской деятельности и её особенностях.
2. Умение создавать план исследования.
3. Приобретение навыков эффективной коммуникации и взаимодействия в команде.

На данном модуле участников Программы методом погружения знакомят с представлением об исследовательской деятельности и её особенностях.

А именно: Сущность исследовательской деятельности. Методы научного исследования.

Требования к организации теоретических и практических исследований. Виды информационных ресурсов. Методы изучения теоретических источников. Характеристика и требования к научному наблюдению. Правила ведения беседы, интервью. Правила составления анкет и проведения анкетирования. Экспериментальные исследования. Классификация, типы и задачи эксперимента. Организация эксперимента. Поиск, накопление и обработка научной информации. Научные документы и издания. Государственная система научной информации.

Организация работы с научной литературой. Работа с каталогами в библиотеке. Правила работы с журналом, газетой: составление библиографических карточек, подборка вырезок. Правила составления библиографии.

Практическая работа: составление плана исследования; задача на подбор конкретных методов исследования для решения конкретной проблемы. Работа в библиотеке, составление библиографии по теме исследования.

Модуль №2 « Творческая лаборатория» (36ч).

Этапы организации исследовательской деятельности, методика исследования, структура исследовательской работы.

Проблема как «знание о незнании». Выявление и формулировка проблемы.

Тема и ее актуальность. Практическая и научная актуальность.

Цель, задачи, логика педагогического исследования. Цель как представление о результате, правила постановки целей и задач исследования.

Введение: правила написания. Обоснование актуальности темы, составление представления о степени разработанности темы; формулировка проблемы исследования. Постановка целей и задач исследования. Описание методов исследования. Заключение. Формулировка выводов исследования. Постановка новых задач. Правила составления аннотации, рецензии, плана, конспекта, тезисов, доклада.

Практическая работа: выбор темы, постановка проблемы, определение структуры работы, разработка программы опытной работы, подбор методов исследования.

Практическая работа: составление аннотации к книге, написание рецензии на спектакль, кинофильм, ответ товарища; составление планов, тезисов, конспектов статей.

Консультации (индивидуальные) по исследовательской деятельности обучающихся по выбранным темам исследования.

Модуль №3 « Представляй» (8 ч)

Цель: создание условий для предъявления и защиты своих исследовательских работ, а также рефлексии эффективности личной деятельности обучающегося на основании внешней экспертной оценки, а также внутренней самооценке.

Результаты:

1. Владение навыками создания аргументации для подкрепления собственной точки зрения на основе собранного материала.
2. Приобретения обучающимися организаторских навыков, умений вести себя в коллективе.
3. Участие в работе конференции.

Данный модуль предполагает практический блок реализации Программы, предусматривающий подготовку обучающихся к участию в краевых, районных научно-исследовательских конференциях, что способствует практическому применению знаний. А формой подведения итогов освоения программы являться защита исследовательской работы на научно-практической конференции.

Содержание модуля:

Структура доклада. Вступление и заключение. Главная часть: методы изложения материала, приемы привлечения внимания аудитории.

Рекомендации выступающему. Психологический настрой, контакт с аудиторией, психология слушателей. Особенности речи. Дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы.

Искусство отвечать на вопросы. Классификация вопросов и виды ответов

Практическая работа: Консультирование (групповое) по написанию научно-исследовательской работы. Защита исследовательской работы на научно-практической конференции.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

формирование исследовательской компетентности обучающихся для достижения ими личностных результатов в учебной деятельности.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- обеспечить приобретение обучающимися специальных знаний по вопросам организации научно-исследовательской деятельности с предоставлением выбора обучающемуся области своих исследований;
- создать условия для предъявления результатов научно-исследовательской деятельности через участие в научно-практических конференциях различного уровня.

Развивающие:

- развивать познавательные и творческие способности детей;
- включить детей в процесс самообразования и саморазвития.

Воспитательные:

- создать условия для гармоничного развития личности, совершенствования духовных потребностей детей;
- способствовать выработке организаторских навыков, умения вести себя в коллективе.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран настенный)
2. Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)
3. Принтер
4. Лабораторное оборудование для проведения опытно-экспериментальных работ
5. Интернет
6. Цифровой фотоаппарат

«Енисейская аграрно-образовательная платформа»

Программа «Енисейская аграрно-образовательная платформа» - является образовательной площадкой по профессиональному самоопределению в области сельского хозяйства, дает возможность обучающимся осуществить профессиональные пробы и сформировать базовые профессиональные компетенции необходимые для работы в сфере сельского хозяйства и является, по сути, платформой для сельских школьников, желающих связать свою дальнейшую жизнь с сельским хозяйством.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Гимаева Гульнара Уриевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I модуль. Знакомство со специальностями сельскохозяйственной отрасли

Практика:

- Профессиональные пробы погружения в специальности "Профессиональный дайвинг"
- Агрономия;
- Землеустройство;
- Механизация.
- Рефлексия "Агро Квизс"
- Тренинг "Будущее на шествие....(мое представление себя в будущем, как специалиста сельского хозяйства. Я...20/30),
- "Моя профессия - Ветеринарный фельтшер"
- Мозговой штурм, профессия ветеринар;
- Программа проведения профессиональных проб:
- Юный фармаколог;
- Анатомия под микроскопом;
- Ветеринарно санитарная экспертиза;
- Терапевтическая техника;
- Учебно познавательная игра "Stock-breeder"

- Познавательная экспедиция "Poultry-breeder"
- Юный эксперт научно-исследовательской работы (мастер класс),
- "Аналитическая лаборатория" (мастер класс),
- Деловая игра: Стань бизнесменом".

II модуль. Интенсивная Агрошкола.

Практика: Поездки экскурсии по предприятиям Юга Красноярского края; Знакомство с предпринимательской деятельностью в сфере сельского хозяйства. Программа для самоопределения и профориентации школьников, проводится педагогами КГБПОУ «Шушенского сельскохозяйственного колледжа».

На базе ФГБОУ ВО ХГУ им. Н. Ф. Катанова «Сельскохозяйственного колледжа», программа для самоопределения и профориентации школьников. Погружения в профессии сельскохозяйственной отрасли: зоотехник и ветеринар.

III модуль. Уроки -погружения по финансово-правовой грамотности.

Практика: Финансово-правовая карусель: урок -экспедиция «Экспедиция в страну денег»; урок-игра по основам гражданского законодательства «Как Василий землю покупал!»; урок-консультация по основам начисления заработной платы «Моя будущая зарплата».

Под руководством специалистов Отдела сельского хозяйства Курагинского района, трехдневная проверка состояния молочного животноводства на сельскохозяйственных предприятиях-сотрудниках: АО Березовское; Образовательная экскурсия ЗАО Марининское; Образовательная экскурсия ЗАО Имисское.

IV модуль. Сельскохозяйственная конференция «Сельское хозяйство - перспективное направление развития моей малой Родины».

Практика: Защита исследовательских работ (промежуточная аттестация) на сельскохозяйственной конференции; Профессиональные пробы на предприятиях «Агрохолдинга», трудовая практика, составление плана работы; Разработка бизнес- проектов; Конкурс бизнес- проектов; Реализация бизнес-проектов.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование комплекса профессиональных компетенций (управленческой, технической, научно -исследовательской, креативной, проектной и коммуникативной), необходимых для успешной профессиональной самореализации в отрасли сельского хозяйства.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Главным компетентностным образовательным результатом (КОРом) по итогам реализации программы является сформированная у обучающихся проектная компетентность. Индикатором результативности – образовательным продуктом служат: бизнес-проекты (бизнес-планы) рентабельных предприятий агропромышленного комплекса.

У обучающихся формируются технологическая, управленческая, креативная научно-исследовательская компетентности. Они овладевают креативными подходами в разработке бизнес-проектов в сфере АПК, готовы к проведению исследования по совершенствованию форм ведения сельского хозяйства, применению новых методов исследования в области животноводства, растениеводства, земледелия, агрохимии, почвоведения, защиты растений. Образовательный результат определяется анализом выполнения творческих индивидуальных и коллективных заданий, публичной защиты исследовательских работ (культура презентации как образовательный результат определяется в ходе проведения сельскохозяйственной конференции).

Формируемые метапредметные и личностные результаты обучающихся в ходе реализации Программы позволяют видеть педагогическое наблюдение (заполнение карты наблюдений по критериям), которые как образовательный результат определяется в ходе профессиональных проб на предприятиях партнеров.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

ноутбуки, компьютеры с необходимым программным обеспечением; мультимедийный проектор; цифровой фотоаппарат; сканер, принтер, ксерокс; колонки акустические; экран для проектора мультимедиа на штативе.

Расходные материалы: ватманы; маркеры; скотч; бумага для печати; бумага цветная для печати; тонер для картриджа.

«Введение в профессию. Изготовитель пищевых полуфабрикатов»

Выполнение вспомогательных работ при изготовлении пищевых полуфабрикатов: просеивание муки, панировочных сухарей, приготовление льезона, зачистка загрязненных мест, удаление клейм с мяса, птицы, обмывание, обсушивание мяса. Ведение простых процессов первичной обработки сырья при изготовлении полуфабрикатов. Чистка картофеля, овощей, зелени и плодов на машине или вручную. Жировка и зачистка мяса. Замешивание дрожжевого теста для пирожков жареных, печеных и других изделий, теста для пельменей, вареников. Разделка теста. Нарезка, нарубка мелкокусковых полуфабрикатов из мяса и рыбы. Шинковка, измельчение, протирка картофеля, сырых, квашеных и вареных овощей. Формовка изделий из котлетной массы, теста с соблюдением заданного рецептурой их веса. Фарширование овощей, приготовление салатов, маринадов. Взвешивание, укладка, упаковка полуфабрикатов.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Педагог дополнительного образования Куимова Татьяна Олеговна.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Организация приготовления, подготовки к реализации и хранения кулинарных полуфабрикатов

-Характеристика процессов обработки сырья, приготовления подготовки к реализации полуфабрикатов из них

-Организация и техническое оснащение работ по обработке овощей и грибов

- Организация и техническое оснащение работ по обработке рыбы и нерыбного водного сырья, приготовлению полуфабрикатов из них

Организация и техническое оснащение работ по обработке мясных продуктов, домашней птицы, дичи, кролика, приготовления полуфабрикатов из них

Раздел 2. Процессы приготовления, подготовки к реализации кулинарных полуфабрикатов

- Обработка, нарезка, формовка овощей и грибов

-Обработка рыбы и нерыбного водного сырья

- Приготовление полуфабрикатов из рыбы

-Обработка, подготовка мяса, мясных продуктов

- Приготовление полуфабрикатов из мяса, мясных продуктов

- Обработка домашней птицы, дичи, кролика

-Приготовление полуфабрикатов из домашней птицы, дичи, кролика

Раздел 3. Учебная практика

Раздел 4.Производственная практика

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Оказание практико-ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, в выборе пути продолжения профессионального образования, формирование социальных, правовых и профессиональных компетенций, необходимых для выполнения функциональных обязанностей производителя пищевых полуфабрикатов.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Образовательные результаты:

- приготовление и подготовка к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий разнообразного ассортимента

-подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы для обработки сырья, приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами.

- осуществлять обработку, подготовку овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, мяса, домашней птицы, дичи, кролика
- проводить приготовление и подготовку к реализации полуфабрикатов разнообразного ассортимента для блюд, кулинарных изделий из рыбы и нерыбного водного сырья
- проводить приготовление и подготовку к реализации полуфабрикатов разнообразного ассортимента для блюд, кулинарных изделий из мяса, домашней птицы, дичи, кролика

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- Плакаты по разделам: «Первичная обработка сельскохозяйственных животных».
- Фотоальбом «обработка крупного рогатого скота»;
- Муляжи коров, лошадей, свиней, овец
- Аудиовизуальные пособия (учебные кинофильмы на цифровых носителях (video – CD, DVD):
- «Убой и обработка птицы на птицекомбинате в Швеции», «Убой птицы на предприятиях России», «Холодильная обработка полуфабрикатов из мяса птицы».

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор: ноутбук ASUS+51, проектор Epson EMP-S, экран на штативе.

Оборудование учебной лаборатории Мясного и животного сырья и продукции и рабочих мест лаборатории:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Микроскоп (школьный) МБУ-4А; Электрическая плита «Мечта»; Холодильник «Атлант»; Комбинированный электрод для измерения Ph мяса (ЭК 03);

Лабораторная посуда; химические реактивы;

Аудиовизуальные (учебные кинофильмы, на цифровых носителях (video-CD, DVD): «Холодильная обработка полуфабрикатов из мяса птицы».

Технические средства обучения:

мультимедиапроектор: ноутбук ASUS+51, проектор Epson EMP-S, экран на штативе

«Программирование -это просто»

Компьютерная грамотность определяется, в основном, умением использовать готовые программные продукты, рассчитанные на пользовательский уровень, эта программа позволяет расширить возможности школьников в области информационных технологий в части программирования и понять, как создаются компьютерные программы и программируются устройства.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Железнякова Кристина Николаевна, пдагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Среда Кумир. Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).
- Учебные исполнители (Черепеха, Чертёжник, Робот,) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление

исполнителями с помощью команд и их последовательностей. Составление алгоритмов и программ (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителем Черепаха - Система координат. Исполнитель Чертёжник. Цвет и толщина линий. Заливка фигур. Штриховка. Практика на компьютере: разработка и исполнение программ для исполнителя Чертёжник: создание различных цветных изображений, создание изображений с помощью штриховки. Вспомогательные алгоритмы в среде КуМир

- Операторы. Оператор присваивания, ввод, вывод данных. Порядок выполнения операций. Трассировка программ. Знакомство с исполнителем Робот. СКИ Робота. Линейные алгоритмы для Робота. Разветвляющиеся алгоритмы. Условный оператор. Сложные условия. Логические отношения и операции. Порядок выполнения операций. Трассировка программ. Циклические алгоритмы. Операторы арифметического и условного циклов. Заикливание программ. Разработка программ для исполнителя Робот. Вычисление НОД чисел. Циклы с переменной. Трассировка программ. Массивы. Типы массивов. Объявление массивов. Обработка массива с переменной. Обработка массива в цикле. Поиск максимального/минимального элемента массива. Подсчет количества элементов в массиве: с условием и без. Сумма элементов массива: с условием и без. Сортировка массивов. Обработка символьных массивов. Операции со строками. Матрицы. Работа с файлами.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

овладение умениями и навыками алгоритмизации, моделирования программирования и управления, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, полезных для человека и общества, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, умениями использовать компьютерную технику для создания нового продукта полезного для общества.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- освоение понятий «алгоритм», «программа» через призму практического опыта в ходе создания программных кодов;

– практические навыки создания линейных алгоритмов управления исполнителями;

– умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов;

– умение создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Технические средства обучения:

- компьютеры (10 – ученических и 1 – учительский);
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- сканер;
- колонки.

Программные средства:

- операционная система Linux;
- текстовый процессор OpenOfficeWriter;
- графический редактор Gimp;
- программа OpenOfficeImpress;
- программа-антивирус Free Avast;
- программа «Интернет-Цензор» (сетевой фильтр)
- Браузеры Google Chrome, Mozilla FireFox, Internet Explorer.

«Мир английского»

Обучение английскому языку приобщает детей к культуре других народов, а также создает благоприятную базу для дальнейшего овладения иностранным языком. Система

дополнительного иноязычного образования обладает благоприятными условиями для коммуникативно-познавательного развития ребенка, позволяет сделать процесс обучения иностранному языку мотивационно притягательным и лично значимым.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Турчанова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Литературный тур по Великобритании (18 ч.)

Теория

Знакомство с техникой безопасности и правилами пожарной безопасности.

Лексический и страноведческий материал по темам: «Авторы любимых английских произведений», «Знаменитые персонажи английских детских книг».

Практика: чтение и краткое изложение адаптированных текстов произведений английской художественной литературы.

Презентация о любимом британском писателе

Тест на знание персонажей английской художественной литературы

Литературная викторина о героях и авторах английских детских книг

Выразительное чтение наизусть стихотворений британских поэтов

Разработка и защита проекта «Реклама книги».

Форма контроля. Анкетирование. Письмо-знакомство.

Раздел 2. Традиции Рождества (21 ч.)

Теория

Лексический и страноведческий материал по темам: «Символы Рождества в Британии», «Рождественские кароллы», «Рождественские сказки», «Лапландия», «Санта и его помощники».

Практика. Тестовые задания на знание символов Рождества

Написание рождественских открыток и писем Санта Клаусу

Декламация рождественских стихов и исполнение песен

Краткий пересказ прочитанной рождественской истории

Разработка и защита проекта «Чудесные рождественские сказки».

Форма контроля. Викторина. Анкетирование

Раздел 3. Удивительный мир музыки и кино (21 ч.)

Теория

Лексический и страноведческий материал по темам: «Стили музыки», «Саундтреки к фильмам», «Британские композиторы и исполнители», «Музыкальные фестивали в Британии».

Практика

Тестовые задания на знание стилей музыки, британских композиторов и исполнителей

Перевод английских песен

Презентации «Мой любимый англоязычный исполнитель», «Мой любимый актер кино»

Просмотр и обсуждение художественных фильмов.

Форма контроля. Тесты. Викторина. Презентация

Раздел 4. Популярные туристические маршруты (27 ч.)

Теория

Лексический и страноведческий материал по темам: «Туристические маршруты Великобритании», «Достопримечательности Великобритании», «Транспорт в ОК», «Британские народные праздники и фестивали».

Практика

Разработка и представление проекта «Туристические маршруты Курагинского района» на примере туристически привлекательных мест Британии.

Форма контроля. Тесты. Творческая работа. Защита творческой работы.

Раздел 5. Клуб друзей по переписке (18 ч.)

Теория

Лексический материал по темам: «Хобби», «Путешествия», «Стили музыки», «Сюжет фильма/книги».

Грамматические конструкции для описания регулярно повторяющихся действий в настоящем, действиях произошедших в прошлом, планируемых действий в будущем

Правила оформления личного письма другу по переписке

Практика

Личные письма друзьям по переписке по тематике изученных разделов программы.

Формы контроля. Личное письмо. Анкетирование.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции и развитие их интеллектуального потенциала в процессе творческой деятельности средствами английского языка.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения по Программе обучающиеся будут:

знать:

географическое положение, административно-политическое устройство Великобритании, ее крупные города, традиции и обычаи национальных праздников, столицу Великобритании, ее достопримечательности и любимые места посещений британцев, известных английских писателей, героев сказок, мультфильмов и фильмов, традиционную английскую еду, жизнь английских школьников и их досуг.

уметь:

- вести и поддерживать беседу в ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника, высказывать свое мнение, отвечать на предложения собеседника согласием или отказом;
- рассказывать о себе, своих друзьях, интересах, планах на будущее;
- описывать события или явления, выражать свое отношение;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- понимать аутентичные тексты, выделять значимую информацию, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- читать несложные занимательные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя языковую догадку, анализ, выборочный перевод; оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.

понимать:

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений;
- основные нормы речевого этикета (Useful English), принятые в странах изучаемого языка;
- сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка, особенности образа жизни, быта, культуры Великобритании и России.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

кабинет информатики, оснащённый преподавательским и ученическими компьютерами, проектором, экраном. На компьютерах установлено соответствующее программное обеспечение, позволяющее решать образовательные задачи. С каждого компьютера есть доступ в сеть Интернет, что позволяет осуществить общение со сверстниками в рамках языкового сообщества, а также использовать в обучении обширный аутентичный языковой материал.

«Английский с удовольствием»

Программа направлена на закрепление и совершенствование умений и навыков, полученных на

уроках английского языка. В процессе изучения формируются и совершенствуются следующие учебные умения и навыки: относительная правильность произношения, не нарушающая коммуникацию, произнесение предложений с соблюдением основных типов интонации английского языка, соответствующих типам высказывания, соответствующая данному этапу изучения английского языка техника чтения, формирование говорения не только репродуктивного, но и продуктивного характера.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Турчанова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название темы

Что ты помнишь? Повторение. Алфавит.

О себе.

Числительные. Даты. Звуки. Транскрипция.

Глагол to be в утвердительных предложениях.

Глагол to be в отрицательных и вопросительных предложениях.

Хобби и интересы.

Вокруг света. Единственное и множественное число существительных.

Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Повторение.

Тест.

Проект «Всё обо мне»

Глагол have got + a / an, some

Личные, притяжательные, указательные местоимения

Семья.

Чтение текста “The Silent Powers” Часть 1.

Прилагательные.

Описание внешности. Глагол has got

Моё тело.

Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Чтение текста “The Silent Powers” Часть 2.

Проект «Важные вещи для меня»

Настоящее простое время в утвердительных и отрицательных предложениях.

Настоящее простое время. Специальные вопросы.

Чтение текста “The Silent Powers” Часть 3.

Настоящее простое время + наречия.

Хорошие и плохие привычки.

Еда и напитки.

Время. Распорядок дня.

Чтение текста “The Silent Powers” Часть 4.

Выполнение лексико-грамматических упражнений.

Проект «Мой распорядок дня».

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Овладение учащимися способностью обмена информацией на английском языке в ситуациях повседневного общения, читать несложные тексты о стране изучаемого языка, их культуре и быте и изложить содержание прочитанного без помощи словаря.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Благодаря формированию коммуникативной компетентности, учащиеся должны быть способными:

Представить себя устно и письменно, написать резюме, заявление, письмо, анкету на английском

Представить свою семью, школу, город, страну в рамках межкультурного общения

<p>Уметь задать вопрос, построить диалог по-английски Владеть различными видами речевой деятельности: письмо, чтение, диалог, монолог.</p> <p>ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ Программа ограничений не имеет</p> <p>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА Занятия по программе проходят в кабинете английского языка, с использованием компьютера, проектора, классной доски. Имеются в наличии аудио – и видеоматериалы, диски.</p>
<p>«Безопасное взросление»</p> <p>Формирование ответственного отношения подростков к своему телу, собственному здоровью и здоровому образу жизни. Развитие основных навыков общения и взаимопонимания, способности принимать осознанные решения в отношениях между полами. Формирование здорового восприятия проявлений человеческой сексуальности. Информирование подростков о проблемах, связанных с ВИЧ/СПИД, развитие навыков профилактики заражения ВИЧ. Формирование ответственного партнерства и планирование семейного будущего.</p> <p>ПРЕПОДАВАТЕЛИ Ласкина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования.</p> <p>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Что такое половое воспитание? Что такое безопасное взросление? Причины, побуждающие подростка вступить в ранние половые связи; Анкетирование. Законность вступления несовершеннолетних в половые отношения, последствия Профилактика преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних. «Чувства и эмоции» «Когда девушка становится взрослой» «Когда юноша становится взрослым»</p> <p>Влияние вредных привычек на организм. «Влияние вредных привычек на репродуктивную функцию» Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления репродуктивного здоровья и качества жизни. «Мужское/женское» Круглый стол. « Как уберечься от ВИЧ –инфекции. Лекция Болезни и инфекционные заболевания, передаваемые половым путём»</p> <p>Условий для сохранения и укрепления репродуктивного здоровья и качества жизни,</p> <p>Навыки здорового образа жизни; Что такое Брак или союз мужчины и женщины? Нравственная оценка таких качеств, как целомудрие, честь, моральная и нравственная чистота. Беседа с фельдшером мед. Пункта. Огарков Д.П Урок -защита проектов.</p> <p>ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ формирование личности путем целенаправленного привития подрастающему поколению нравственных ценностей во взаимоотношении полов, ответственности за свое физическое и психическое здоровье и половое поведение, планирование семейного будущего.</p> <p>РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ Расширение знаний подростков о взрослении человека в период полового созревания; повышение мотивации к осознанному, ответственному и безопасному сексуальному поведению,</p>

а также формирование ответственного отношения к партнерским отношениям и планированию семейного будущего.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Наличие помещения для занятий, оснащенного информационно-техническими средствами (проектор, персональный компьютер, экран, аудио-колонки), оборудованием (магнитно-маркерная доска стулья по количеству участников), материалом по количеству участников (маркеры, бейджи, шариковые ручки, листы А4).

«Музейное дело»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Буценко Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе»

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.

Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Прием и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

б) книга фотофиксаций

в) журнал приема исторических памятников

г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа).

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсия в фотографиях; обзорная экскурсия.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Парты – 6 шт.;
Стулья – 12 шт.;
Классная доска.
Фотоаппарат
Ноутбук
Мультимедийный проектор с экраном
Аудиоколонки
Материалы краеведческого музея

«Чудеса вокруг нас»

Программа создаёт условия для социальной адаптации при обучении в начальной школе, творческой самореализации личности ребёнка, а главное – направлена на формирование интереса и положительного отношения к естественным наукам.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Полозова Ольга Васильевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Опыты и эксперименты с водой .

В модуле учащиеся проводят целенаправленное исследование за объектом – водой, методом наблюдения, эксперимента. Младший школьник включается в самостоятельное решение учебных задач. Развивает исследовательскую компетенцию, изучая воду. Модуль развивает творческую исследовательскую активность, умение высказывать предположения, наблюдать, делать выводы. Темы модуля формируют прочные знания о воде, дают возможность учащимся расширить свой кругозор, провести практические опыты и эксперименты.

Тематические разделы модуля:

1. Вода и её свойства
2. Вода в природе. Три состояния воды
3. Круговорот воды в природе. Осадки
4. Экологические проблемы. Охрана воды
5. Творческий отчет по Модулю 1

Модуль 2. Опыты и эксперименты с воздухом

В модуле учащиеся проводят целенаправленное исследование за объектом – воздухом, методом наблюдения, эксперимента. Учащиеся знакомятся с понятием «воздух», изучают его состав. Параллельно происходит знакомство с понятием «ветер» через понятие «воздух».

Тематические разделы модуля:

1. Воздух и его свойства
2. Движение воздуха. Ветер
3. Метеорология и погода
4. Экологические проблемы. Охрана воздуха
5. Творческий отчет по Модулю 2

Модуль 3: Опыты и эксперименты с металлом

В модуле учащиеся проводят целенаправленное исследование за объектом – металлическими предметами, методом наблюдения, эксперимента, делают открытия в изучении металлов. Модуль знакомит со свойствами металлов, их использованием, добычей, производством, составом, содержанием и применением. Раскрывает значение полезных ископаемых в жизни человека, необходимость хозяйственного использования полезных ископаемых. Учащиеся знакомятся с такими характеристиками металлов, как: твёрдость, жидкость ртути, пластичность, плавкость, теплопроводность, электропроводность, магнит. Изучают разнообразие металлов и их использование в жизни человека.

Тематические разделы модуля:

1. Металл и его свойства .
2. Магнит и магнетизм .

3. Полезные ископаемые. Руды .
 4. Взаимодействие металлов с объектами неживой природы. Коррозия металлов .
 5. Хозяйственная деятельность человека. Использование металлов в экономике .
 6. Творческий отчет по Модулю 3
- Модуль 4. Опыты и эксперименты с песком и глиной

В модуле учащиеся проводят целенаправленное исследование за объектами – песком и глиной, методом наблюдения, эксперимента, делают открытия в изучении данных предметов неживой природы. Изучают и сравнивают свойства песка и глины. а именно: сыпучесть, вязкость, водопроницаемость. Исследуют и сравнивают строение песка и глины на размер крупинок и цвета, а также свойства частиц.

Тематические разделы модуля:

1. Песок и глина. Сходство и различие
2. Песок и глина – полезные ископаемые
3. Песок и глина в жизни человека
4. Изучаем строение песка и глины .
5. Творческий отчет по Модулю 4

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

создание условий для ребенка, чтобы почувствовать себя активным участником в окружающих его природных процессах - найти свое место в мироздании.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- слушать и читать на основе поставленной цели и задачи;
- осваивать материал на основе плана действий;
- вносить коррекцию в развитие собственных умственных действий;
- творчески применять знания в новых условиях, проводить опытную работу;
- работать с несколькими книгами сразу, пытаясь выбрать материал с определённой целевой установкой.
- наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах;
- выделять главную мысль на основе анализа текста;
- делать выводы из фактов, совокупности фактов;
- выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами;
- делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

«Юный цветовод»

На занятиях дети знакомятся не только с процессами, происходящими в природе, но и с особо охраняемыми растениями и животными. Рассматривая сезонные изменения в природе, живую природу родного края, законы об охране природы, Красную книгу, дети учатся находить взаимосвязи в природе. Расширяется их представление об экологическом равновесии объектов природы и губительных последствиях нарушения природных связей, через трудовое воспитание обучающихся прививается любовь к природе, ответственность за ее будущее.

Кроме того, программа способствует формированию у детей таких качеств, как дружба, коллективизм, ответственность за общее дело.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Ласкина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности. Ознакомление с планом работы кружка.

Раздел 2. Природа и мы

Теория: Что такое природа? Изучение природы родного края и её охрана – задача каждого юного натуралиста. Разнообразие природы родного края.

Раздел 3. Знакомство с домашними животными.

Теория: Домашние животные. Беседа «Мы в ответе за тех, кого приручили». Формирование чувства ответственного и заботливого отношения к домашним животным

Раздел 4. Знакомство с культурными растениями

Теория: Растения полей, огорода, сада, цветника.

Раздел 5. Животные твоего дома.

Теория: Собака. Кошка. Хомяк. Попугай.

Раздел 6. Растения твоего дома.

Теория: Разнообразие комнатных растений. Требование комнатных растений к условиям жизни.

Раздел 7. Признаки лета и осени.

Теория: Домашние животные летом и осенью. Выращивание и уборка урожая

Раздел 8. Признаки зимы

Теория: Домашние животные зимой. Культурные растения зимой, хранение урожая. Труд людей зимой.

Раздел 9. Признаки весны.

Теория: Культурные растения весной, посев семян. Развитие растений из семян. Размножение растений стеблевыми черенками, клубнями, луковицами.

Раздел 10. Значение домашних животных и культурных растений в жизни человека. Важность сельскохозяйственных профессий.

Теория: Из истории приручения домашних животных. Многообразие мира культурных растений. Понятие о селекции.

Раздел 11. Природа живая и неживая. Красная книга. Участие в работе по охране природы – задача юных натуралистов.

Теория: Красная книга. Твоя Красная книга. Красная книга Краснодарского края.

Раздел 12. Живая природа осенью.

Теория: Грибы, их роль в лесу. Мхи и лишайники, влияние на лишайники загрязнённость воздуха. Травянистые растения края. Роль животных в распространении плодов и семян. Пауки, их роль в снижении численности комаров, мух. Насекомые, приносящие ущерб человеку. Птицы перелётные и зимующие. Подкормка зимующих птиц. Звери нашего леса. Особенность жизни зверей осенью.

Раздел 13. Живая природа зимой.

Теория: Значение снегового покрова для растений и животных. Деревья лиственные и хвойные, их отличительные признаки зимой. Птицы леса.

Раздел 14. Живая природа весной.

Теория: Деревья и кустарники весной. Насекомые весной. Охрана насекомых. Муравьи. Роль муравьёв в снижении численности насекомых опасных для леса. Стрекозы. Птицы весной. Охрана зверей весной.

Раздел 15. Значение растений и животных в жизни человека. Взаимосвязь в природе. Необходимость сохранения всего многообразия живого.

Раздел 16. Разнообразие природы родного края.

Раздел 17. Метеорология как наука.

Теория: Предсказание погоды по местным признакам. Простейшие метеорологические приборы: флюгер, барометр, гномон, осадкомер.

Раздел 18. Минералы и горные породы нашей местности.

Теория: Важнейшие свойства и хозяйственное использование минералов и горных пород нашей местности.

Раздел 19. Почвы нашей местности.

Теория: Охрана почв нашей местности. Органические удобрения (внесение, влияние на урожайность растений, хранение).

Раздел 20. Водоемы нашего края.

Теория: Реки, озера, пруды, болота края, их значение. Растения и животные водоемов.

Раздел 21. Леса Сочинского национального парка

Теория: Леса и их значение. Основные древесные породы. Кустарники леса. Травянистые растения леса. Животные леса.

Раздел 22. Деревья и кустарники в зеленых насаждениях.

Теория: Декоративные растения. Значение зеленых насаждений и их охрана. Правила посадки деревьев и кустарников. Способы разбивки клумб.

Раздел 23. Луга наших мест

Теория: значение лугов в природе и хозяйстве человека. Травы лугов. Животные лугов. Луг как сообщество. Охрана лугов.

Раздел 24. Особо охраняемые растения и животные.

Раздел 25. Природа как единое целое. Влияние деятельности человека на природу. Охрана природы – всенародная задача.

Раздел 26. Значение леса в природе и жизни человека. Девять заповедей друзей леса (Франко Такси). Азбука поведения в лесу.

Раздел 27. Лесные ремесла: резьба по дереву, бересте, плетение из луба и лыка, из ивового прута.

Раздел 28. Сбор природного материала для поделок: коряг, корней, сухих листьев, соломы, мха, песка, глины, камешков, ракушек, коры деревьев, перьев, сухоцветов и т.д.

Раздел 29. Поделки из природного материала «загадки из леса».

Раздел 30. Фенологические наблюдения и ведение календаря природы.

Раздел 31. Организация выставок. Дары природы.

Раздел 32. Выпуск лесной газеты: «Зеленые страницы».

Раздел 33. Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей. Выставка поделок

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Знакомство с особенностями живой и неживой природы.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- связь между человеком и природой;
- экологическую ситуацию в своем городе;

уметь:

- работать со справочной литературой;
- вести наблюдения в природе;
- выполнять правила поведения в природе;
- изготавливать кормушки для птиц;
- строить простейшие гипотезы, предлагать способ ее проверки (придумать замысел эксперимента), фиксировать процесс в виде символической записи и обозначать условие процесса;

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет,
- столы,
- стулья для педагога и учащихся

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- компьютер,
- проектор,
- телевизор,
- видеоманитофон

Информационное обеспечение:

- видеофильмы о природе,
- методические пособия по изучению природы родного края,
- экологические игры.

Дидактический материал:

- Для проведения практических занятий используются гербарии, фотографии, рисунки флоры и фауны нашей местности. Альбомы, наглядные пособия, стенгазеты, на которых отмечены особо охраняемые растения и животные.
- Богатая видовая коллекция комнатных растений служит экспериментальной базой для практических занятий по уходу и размножению этих растений.

«Биохимия»

Программа способствует формированию интереса школьников к научно– исследовательской деятельности, ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии, химии, экологии, физике, окружающему миру.

Биохимия (биологическая или физиологическая химия) — наука о химическом составе живых клеток и организмов, а также о лежащих в основе их жизнедеятельности химических процессах. То есть это наука, которая изучает в первую очередь строительные блоки живых организмов - макромолекулы (белки, липиды, углеводы, нуклеиновые кислоты): как они образуются, функционируют в организме, а также охватывает изучение химических основ биологических процессов, например: метаболизм, экспрессию генов, деление клеток.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Полозова Ольга Васильевна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Биохимия: теория и практика

Тема 1. Введение в биохимию

Тема 2. Растворы и коллоидное состояние

Тема 3. Химические компоненты живого

Тема 4. Ферменты

Тема 5. Витамины

Тема 6. Некоторые аспекты биоэнергетики и метаболизма

Тема 7. Исследовательские методы в биохимии

Тема 8. Промежуточная аттестация

Раздел 2. Технологии проектирования

Тема 10. Итоговая аттестация (отчётное мероприятие) Практика : защита проектов.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

увеличение охвата детей путём повышения доступности качественного дополнительного образования естественно- научной направленности с помощью сетевого взаимодействия и создания новых инфраструктурных мест, а также привитие необходимых практических навыков и умений в учебно-исследовательской деятельности.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- давать определения изученных понятий;
- описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский) язык и язык химии;

- классифицировать изученные объекты и явления;
- делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей;
- структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;
- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека;
- разьяснять на примерах материальное единство и взаимосвязь компонентов живой и неживой природы и человека как важную часть этого единства;
- строить свое поведение в соответствии с принципами бережного отношения к природе.
- планировать и проводить химический эксперимент;
- использовать вещества в соответствии с их предназначением и свойствами, описанными в инструкциях по применению.
- оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

материально-технические и информационные ресурсы Центров образования

«Топотушки»

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Громова Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

Беседа с детьми о целях и задачах занятий, о правилах поведения на уроке, о форме одежды, о правилах техники безопасности, расписание занятий, перспективный план.

Раздел 1. История хореографического искусства.

Зарождение и развитие хореографического искусства. Танец эпохи первобытно общинного строя. Танец в культуре древних цивилизаций – Рим. Танец в эпоху средневековья и возрождения.

Танцевальное искусство западной Европы 17-18 вв. Истоки западноевропейского хореографического искусства.

Выдающиеся педагоги – хореографы западной Европы 19в.

Раздел 2. Ритмика

Элементы музыкальной грамоты. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Строение музыкального произведения. Понятия: вступление, части, музыкальная фраза. Умение менять движение в зависимости от смены музыкальных частей, фраз.

Музыкально-ритмические игры.

Упражнения, игры и фразировка:

Раздел 3. Элементы классического танца

Теория: Предназначение, правила выполнения и музыкальные раскладки элементов классического танца

Раздел 4. Элементы народного танца

Народный танец как вид хореографического искусства.

Русский танец. Основные позиции ног, рук, корпуса, головы. Три позиции рук и положения рук: подготовительное, на талии, под грудью, на груди, на пояснице, на затылке. Платочек в русском танце. Положения рук в паре. Положения корпуса и головы.

Подготовка к началу движения. Поклоны.

Положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка

Раздел 5. Элементы бального танца

Танцевальный шаг. Шаг на полупальцах. Легкий бег. Шаг с подскоком. Галоп.

Положение рук в бальных танцах.

Основной шаг польки: вперед, назад, в сторону с переменной ноги и без перемены ноги. Композиционное построение польки соло, в паре.

«Полонез» парный танец, рисунки по кругу, в линиях, контр-движение шаен.

Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа

Постановка и изучение танца. Репетиции. Работа над выразительностью, синхронностью, четкостью исполнения.

Концертная деятельность.

Участие в конкурсах и в фестивалях

Раздел 7. Элементы актерского мастерства

Мимика лица. Создание характера. Группы невербальных выражений

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

регулятивные

· способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;

· в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

· накопление представлений о ритме, синхронном движении;

· наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

познавательные

· навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;

Учащиеся должны уметь:

· готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

· под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное

положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

· ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

· ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая

круг и не сходя с его линии;

· ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

· соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

· выполнять игровые и плясовые движения;

· выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

· начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

коммуникативные

· уметь координировать свои усилия с усилиями других;

· задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая

проблемных ситуаций.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

-приобретут представления о темпе, ритме, амплитуде движений, видов танцевального искусства, способности выполнить определённые танцевальные движения;

-приобретут знания о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актерском мастерстве;

-получат сведения о танцах разных народов и формирование позитивного отношения к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер;

-приобретут опыт публичного выступления.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Наличие репетиционного зала (сцена).

2. Наличие формы одежды для занятий (у девочек-топик, лосины, у мальчиков футболка, шорты, чешки)

3. Музыкальный центр, компьютер, проектор, экран

«Соленка»

Данный курс в большей степени направлен на развитие коммуникативных способностей детей посредством создания множества коллективных работ (коллективных панно из соленого теста). Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Кирюшкина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса взаимосвязано с содержанием предметов «Изобразительное искусство», «Технология». Данный курс содержит основы изучения тестопластики, ознакомление учащихся с наиболее важными технологиями изготовления соленого теста, со способами лепки плоских и объёмных фигур, а также с приемами оформления работ. Создание коллективных работ

способствуют развитию коммуникативных качеств ребенка.

Раздел 1. Основы тестопластики (12 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Краткий экскурс в историю возникновения соленого теста. Знакомство с материалом. Разбор разновидностей замешивания теста. Создание первых поделок из соленого теста.

Основное содержание:

Познакомить детей с историей возникновения теста, с первыми поделками из соленого теста.

Возникновение поделок из соленого теста в религиозных целях.

Создание первых поделок из соленого теста с целью знакомства с материалом. Знакомство детей с оформлением работ с помощью гуаши, лака. Первая работа над коллективным панно.

Раздел 2. «Подготовка к Соленому Новому Году». (14 ч.)

Общие представления о многообразии технологий лепки из соленого теста. Оформление коллективного панно с Новогодней тематикой. Повторение пройденного.

Основное содержание:

Дать общие представления о технологиях лепки. Углубить знания детей о празднике Нового года. Развитие фантазии детей в определенном направлении. Разновидности новогодних подарков. Изучение технологий лепки объемных фигур.

Раздел 3. «Работа в команде – верный путь к успеху». (20 ч.)

Теоретическая часть: Педагог акцентирует внимание на том, что умение работать в команде способствует лучшему результату. Приводит актуальные примеры. Обучение новым технологиям лепки из соленого теста

Практическая часть: Использование дополнительных материалов в оформлении работы.

Использование ваты и изделий из синтетических материалов для украшения панно «Зимняя деревня». Изготовление мелких деталей в коллективном панно "Прилетели птицы».

Раздел 4. «Солнечный круг – небо вокруг». (22 ч.)

Теоретическая часть: Педагог прививает привычку видеть прекрасное в окружающем мире.

Определение красот окружающего мира. Изучение новой технологии лепки с помощью каркаса.

Практическая часть: Лепка жгутов с помощью различных материалов. Изготовление итоговой коллективной работы. Индивидуальные итоговые работы с использованием каркасных технологий.

Повторение. Итоговое занятие. Диагностика.

- работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач;

- выпуск радиопередачи;

- рефлексия. Оценка популярности рубрик.

Информация и её основные черты. Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, обрабатывают и подготавливают передачу с классным руководителем.

Мастерство радиоведущего. Настроение ведущего – успех в эфире. Культура речи радиоведущего.

Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Создание фонотеки радио.

Радиопередачи- интервью. Особенности подготовки.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование творческих способностей детей посредством тестопластики.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения курса «Солёнка» являются:

– развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) создания

работ из соленого теста;

- позитивная самооценка своих творческих способностей;

У учащихся формируются умения:

- планировать свой рабочий процесс;

- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;

- проявлять творческую инициативу в создании коллективных работ, участии в школьных мероприятиях (выставках, ярмарках, конкурсах).

Метапредметными результатами:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- умение участвовать в творческой жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

- осуществлять логическое действие «анализ» с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять логическое действие «синтез»;

- осуществлять логическое действие «сравнение» по заданным /самостоятельно выбранным критериям;

- осуществлять логическое действие «классификация» по заданным и самостоятельно выбранным критериям;

- осуществлять логическое действие «обобщение»;

- устанавливать аналогии;

- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;

- продуктивно работать в команде;

- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к тестопластике, к художественным традициям своего народа, к различным видам замешивания соленого теста и работы с ним;

- обучение работы с инструкционной картой, работать с опорой на рисунок-план;

- освоение основных приемов лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;

- знание различных способов укрепления поделки, соединения элементов из соленого теста и дополнительных материалов, сушки и оформления изделия;

- использование при оформлении поделки подручные средства, собирать сборные конструкции из соленого теста.

У учащихся формируются умения:

- самостоятельно определять технологии изготовления поделки; анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;

- работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;

- творчески подходить к выполнению работы, проявлять инициативность;

- выполнять коллективные работы, работать и планировать совместный труд.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Занятия тестопластикой проходят в просторном, светлом, проветренном, чистом помещении.

При работе с лаком, кабинет проветривается. Учащиеся занимаются лепкой за клеенками. Одеты в фартуки или накидки. Ребенок работает в перчатках из полиэтилена или резины.

Волосы ребенка аккуратно причесаны. Руководитель требует, чтобы одежда была чистой, все это помогает привить ребенку элементарные санитарные навыки, научить личной гигиене. Ребенок на занятии должен иметь при себе: краски (гуашевые, акриловые и т.п.), муку, мелкую соль, клей ПВА, кисти различной жесткости и размеров, стеки, карандаш.

«Игра на гитаре»

Программа «Игра на гитаре» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента. Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности- всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых вхождением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Артемьев Евгений Евгеньевич, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в кабинете в МБОУ Березовская СОШ№10.

2. Знакомство с музыкальным инструментом

Теория: Истории создания шестиструнной гитары.

Устройство гитары, её составные части.

3. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения

Теория: Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.

Практика: Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте.

4. Обучение основам техники игры на гитаре

Теория:

- функции правой и левой руки,
- название струн,
- расположение соответствующих ладов,
- диапазон инструмента,
- изучение условных обозначений.

Практика:

1. Освоение инструмента. Приобретение умения элементарного звукоизвлечения.

2. Положение правой руки при исполнении упражнений.

3. Первые упражнения правой рукой. Овладение начальными двигательными и игровыми навыками:

- игра ровным звуком;
- простые переборы;
- свобода исполнительского аппарата;
- постепенное подключение большого пальца;
- изучение техники боя.

4. Начальная постановка левой руки:

- простые аккорды;
- чередование басов и аккордов.

5. Игра двумя руками. Контроль над качеством звука.

5. Изучение простых и легких песен

Теория:

1. Развитие умения определять характер музыки.
2. Определение по слуху направления мелодии.
3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.
4. Понятие о музыкальных жанрах:
 - знакомство с буквенным обозначением аккордов;
 - ритмический рисунок пьесы;
 - отработка несложных динамических изменений;

Практика:

1. Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.
2. Выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с индивидуальным планом).
3. Формирование чувства целостности исполняемых песен.
6. Учебно-тренировочные задания

Теория:

1. Привыкание к расположению струн с помощью простых упражнений на инструменте.
2. Ознакомление с приемами звукоизвлечения на гитаре.
3. Отработка правильного ритма.

Практика:

1. Упражнения для правой руки:
 - правильное положение правой руки на инструменте.
 - правильная постановка пальцев.
2. Воспроизведение звучания открытых струн.
3. Упражнения на смену пальцев.
4. Овладение основными переборами;
5. Отработка в упражнениях техники простого боя.
7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры

Теория: Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений.

Практика: Посещение фестивалей и конкурсов, концертов.

Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.

8. Репетиции и концертные выступления

Теория:

Понятия о сценическом поведении на концертах, конкурсах, фестивалях.

Практика:

Сольные выступления на мероприятиях разного уровня, в том числе и районных.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Создание условий для развития у детей и подростков сознательного отношения к музыкально-творческой деятельности, воспитание их активными пропагандистами музыкального искусства.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать:

устройство гитары, разновидности гитар;
 основные способы звукоизвлечения;
 аккорды и их буквенные обозначения;
 правила ТБ и правила поведения в кабинете;

Обучающиеся должны уметь:

настраивать инструмент;
 легко ориентироваться в расположении аккордов на грифе гитары;

исполнять обязательные произведения бардов-классиков;
Обучающиеся должны овладеть:
навыками выступлений на сцене;
навыками участия и организации концертов разного уровня;
способами рефлексии;

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Удобный, хорошо проветриваемый класс.

- Музыкальные инструменты.
- Сценическая площадка.
- Аудио-аппаратура: компьютер, магнитофон.

«Театр любителей поэзии и прозы»

Программа «Театр любителей поэзии и прозы» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей и эстетической культуры детей, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения и импровизации через изучение основ театрального искусства, постижение азов актёрского исполнительского мастерства.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Выпих Людмила Михайловна, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Поэзия и проза- две сестры или просто подруги?

Цель, задачи, содержание программы обучения. Знакомство с литературными жанрами.

Сходства и различия поэтических и прозаических произведений. Что такое настоящие стихи и настоящая проза? Работа над словесными образами, созданными великими мастерами слова (А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым, В. Астафьевым и др.). Чудо слова. Что такое тема текста? Как правильно подобрать материал? Художественный вымысел в произведении.

Постижение поэтического слова и образа. Знакомство с мастерством чтецов, актеров.

Прослушивание и просмотр видео- аудиозаписей..

«Живая классика». Классическая литература и ее особенности. Подбор прозаических произведений для заучивания. Участие в конкурсе «Живая классика».

Театральное искусство. Особенности сценической речи. Включение в образ. Участие в «Литературных гостиных» и литературных композициях к знаменательным датам.

Час стихов любимых поэтов. Общее знакомство с жизненным и творческим путем поэтов и писателей России и Красноярья. Посещение спектаклей драматических театров. Сценические костюмы.. Музыкальное сопровождение

Ораторское мастерство

Развитие навыков выразительного чтения и рассказывания. Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи. Владение техникой речи. Выразительное чтение – вид искусства. Искусство звучащего слова. Ознакомление с средствами логической и эмоционально образной выразительности. Практическая работа над литературными произведениями. Значение хорошей дикции в устной речи. Практические упражнения по дыханию и дикции. Чтение стихов. Особенности чтения. Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Чтение прозаического произведения. Умение передать средствами интонации различных синтаксических конструкций. Основа эмоционально- образной выразительности. Умение выступления на сцене.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

оказание помощи в выборе профессии, овладение элементарными навыками актерского мастерства, предоставление возможности учащимся проявить себя и добиться успеха.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

владение теоретическими знаниями и специальной терминологией;
владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи);
активность участия в творческих проектах и разработках;
креативность в выполнении творческих заданий;
умение взаимодействовать с товарищами и педагогом;
умение организовать свое время и деятельность.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

помещение для занятий – актовый зал;
элементы театральной декорации (ширмы, кубы, скамейки), костюмы;
компьютер, проектор, экран;
звуковая аппаратура: динамики, микрофоны. Информационное обеспечение: интернет- ресурсы, видеоматериал. Методическое обеспечение программы:
наглядные пособия (иллюстрации, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий);
музыкальная фонотека: классическая и современная музыка,
театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр;
видеотека: записи спектаклей;
методическая копилка: разработки занятий, сценарии.

«Школа ГТО (1-2 класс)»

Программа нацелена на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к занятиям физическими упражнениями, сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни, гармоничного развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности через занятия физической культурой и спортом средствами игры, беседы, викторин, соревнований и др., а также выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области физической культуры и спорта

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Железняков Александр Николаевич, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы знаний

Г Т О – что это такое, цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса, виды спортивных испытаний, история ГТО, спортивные нормативы.

Режим дня, от утренней гимнастики к Комплексу ГТО.

Правила безопасности на тренировках, сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО.

Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей.

Бег 30м, 60 м.

Бег (смешанное передвижение) 1000 м.

Челночный бег

Прыжки в длину с места

Прыжки в длину с разбега

Метание мяча в цель

Сгибание и разгибание рук

Наклон вперед из положения стоя и сидя

Подтягивание из виса

Кроссовая и лыжная подготовка

Физкультурно – оздоровительная деятельность

«Веселые старты» (спортивные эстафеты), соревнования ГТО

Подвижные игры (в процессе занятий)

Выполнение норм комплекса (тестирование)

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Спортивно-оздоровительного направления — формирование физической культуры личности обучающихся, совершенствование физической подготовки

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

После окончания обучения, учащиеся получают возможность узнать:

- об истории и особенностях зарождения и развития ВФСК «ГТО».
- о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышения физической подготовленности;
- физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма.

После окончания обучения, учащиеся получают возможность научиться:

- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжками разными способами;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах потертостях.

Демонстрировать физическую подготовленность к сдаче норм ВФСК «ГТО».

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Перекладина гимнастическая (пристеночная)
2. Стенка гимнастическая
3. Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
4. Кегли
5. Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
6. Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные, мячи для метания
7. Станок для регистрации сгибаний-разгибаний рук в упоре лежа
8. Палка гимнастическая
9. Скакалка детская
10. Мат гимнастический
11. Канат для лазанья
12. Обруч пластиковый детский
13. Планка для прыжков в высоту
14. Стойка для прыжков в высоту
15. Флажки: разметочные с опорой, стартовые
16. Сигнальные конусы
17. Рулетка измерительная
18. Коврик для прыжков в длину с места
19. Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
20. Сетка волейбольная
21. Лыжное оборудование
22. Секундомер
23. Свисток
24. Компьютер, проектор, экран

«Школа ГТО (3-4 класс)»

Программа нацелена на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к занятиям физическими упражнениями, сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни, гармоничного развитию детей, увеличение объёма их двигательной активности через занятия физической культурой и спортом средствами игры, беседы, викторин, соревнований и др., а также выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области физической культуры и спорта

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Железняков Александр Николаевич, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы знаний

Г Т О – что это такое, цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса, виды спортивных испытаний, история ГТО, спортивные нормативы.

Режим дня, от утренней гимнастики к Комплексу ГТО.

Правила безопасности на тренировках, сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО.

Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей.

Бег 30м, 60 м.

Бег (смешанное передвижение) 1000 м.

Челночный бег

Прыжки в длину с места

Прыжки в длину с разбега

Метание мяча в цель

Сгибание и разгибание рук

Наклон вперед из положения стоя и сидя

Подтягивание из виса

Кроссовая и лыжная подготовка

Физкультурно – оздоровительная деятельность

«Веселые старты» (спортивные эстафеты), соревнования ГТО

Подвижные игры (в процессе занятий)

Выполнение норм комплекса (тестирование)

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование физической культуры личности обучающихся, совершенствование физической подготовки.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

После окончания обучения, учащиеся получают возможность узнать:

- об истории и особенностях зарождения и развития ВФСК «ГТО».
- о взаимосвязи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышения физической подготовленности;
- физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения;
- о физической нагрузке и способах ее регулирования;
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактике травматизма.

После окончания обучения, учащиеся получают возможность научиться:

- подсчитывать частоту сердечных сокращений при выполнении физических упражнений с разной нагрузкой;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжками разными способами;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах потертостях.

Демонстрировать физическую подготовленность к сдаче норм ВФСК «ГТО».

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Перекладина гимнастическая (пристеночная)
2. Стенка гимнастическая
3. Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
4. Кегли
5. Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)
6. Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч(мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, теннисные, мячи для метания
7. Станок для регистрации сгибаний-разгибаний рук в упоре лежа
8. Палка гимнастическая
9. Скакалка детская
10. Мат гимнастический
11. Канат для лазанья
12. Обруч пластиковый детский
13. Планка для прыжков в высоту
14. Стойка для прыжков в высоту
15. Флажки: разметочные с опорой, стартовые
16. Сигнальные конусы
17. Рулетка измерительная
18. Коврик для прыжков в длину с места
19. Набор инструментов для подготовки прыжковых ям
20. Сетка волейбольная
21. Лыжное оборудование
22. Секундомер
23. Свисток
24. Компьютер, проектор, экран

«Спортивные игры»

Программа направлена на физическое совершенствование детей, приобщение их к культуре здорового образа жизни, воспитание спортивного резерва в различных видах спорта. Содержание предусматривает более обширное изучение подвижных и народных игр на занятиях.

В основе программы – подготовка, включающая в себя разнообразные, специально подобранные подвижные игры, эстафеты.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Железняков Александр Николаевич, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Подвижные игры

Игры с бегом

Игры с прыжками

Игры с мячом

Народные игры

Эстафеты

Спортивные игры

Баскетбол

Пионербол

Футбол

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

удовлетворить потребность детей в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- выбирать и подготавливать инвентарь для занятий спортивными играми;
- правильно выполнять технические приемы спортивных игр, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять простейшие тактические приемы и схемы;
- осуществлять судейство соревнований в спортивных играх;
- организовывать собственный досуг и досуг друзей (родственников) с помощью подвижных игр;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности;
- взаимодействовать со сверстниками во время учебных игр или соревнований;
- в доступной форме объяснять правила игр или технику выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Получат возможность научиться:

- планировать и проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и занятия спортивными и подвижными играми;
- применять средства физической культуры в целях организации активного отдыха;
- вести здоровый образ жизни, применяя в целях самосовершенствования, саморазвития, укрепления здоровья средства физической культуры и спорта

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- Мячи по видам спорта
- Скакалки
- Обручи
- Кегли
- Эстафетные палочки
- Секундомер.
- Свисток.
- Аптечка

«Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и оборудования»

Программа формирует у обучающихся первоначальные практические профессиональные умения в рамках модуля по основным видам профессиональной деятельности «Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и оборудования», освоения рабочей профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии рабочей программой предусмотрена учебная и производственная практика. Учебная практика проводится в мастерской, лаборатории техникума.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Третьяков Александр Павлович, педагог дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Выполнение слесарных работ по ремонту и техническому обслуживанию:

Тема 1. Введение. Надежность тракторов и сельскохозяйственных машин.

Тема2. Плоскостная разметка, рубка, резка, опилование и гибка металла.

Тема3. Сверление, развертывание, зенкерование. Нарезание резьб. Шабрение.

Тема 4. Система технического обслуживания.

Тема 5. Организация технического обслуживания

Тема 6. Основные операции по техническому обслуживанию № 1 колесного, гусеничного

трактора .
зерноуборочного комбайна и грузового автомобиля
Тема 7. Основные операции по техническому обслуживанию № 2 колесного, гусеничного трактора зерноуборочного комбайна и грузового автомобиля.
Тема 8. Ремонт двигателей.
Тема 9. Обкатка и испытание двигателя
Тема 10. Ремонт трансмиссии, тракторов, автомобилей и комбайнов.
Тема 11. Ремонт рулевого управления и тормозной системы тракторов, комбайнов и автомобилей.
Тема 12. Ремонт сельскохозяйственных машин и оборудования
Тема 13. Организация хранения машин

Производственная практика

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Формирование у учащихся практических профессиональных умений, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

- техническое обслуживание и ремонт тракторов, комбайнов, сельскохозяйственных машин, механизмов, установок, приспособлений и другого инженерно-технологического оборудования сельскохозяйственного

назначения:

Выполнять работы по техническому обслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования при помощи стационарных и передвижных средств технического обслуживания и ремонта;

Проводить ремонт, наладку и регулировку отдельных узлов и деталей тракторов, самоходных и других сельскохозяйственных машин, прицепных и навесных устройств, оборудования животноводческих ферм и комплексов с заменой отдельных частей и деталей;

Проводить профилактические осмотры тракторов, самоходных и других сельскохозяйственных машин, прицепных и навесных устройств, оборудования животноводческих ферм и комплексов;

Выявлять причины несложных неисправностей тракторов, самоходных и других сельскохозяйственных машин, прицепных и навесных устройств, оборудования животноводческих ферм и комплексов и устранять их;

Проверять на точность и испытывать под нагрузкой отремонтированные сельскохозяйственные машины и оборудование;

Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа ограничений не имеет.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Реализация профессионального модуля предполагает наличие следующих учебных кабинетов:

- Устройство и эксплуатация тракторов;
- Устройство и эксплуатация сельскохозяйственных машин и оборудования

Мастерских:

- Слесарная
- Ремонтная

Формы учета и контроля достижений обучающихся

Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг в ОО представляет собой длительное наблюдение за состоянием образовательного процесса и управление им путём информирования педагогов и родителей о возможном наступлении недопустимых и неблагоприятных ситуаций. В условиях образовательной среды он состоит из трёх этапов:

1. Установление стандарта измеряемых величин.
2. Сбор данных и оценка результатов.
3. Действия по принятым оценкам результатов в соответствии со стандартом.

Целью мониторинга является измерение динамики достижений участников образовательного процесса с учётом внутренней культуры, ценностных ориентаций и особенностей социума.

Образовательный результат определяется как итог совместного взаимодействия педагога дополнительного образования и ребенка в процессе образовательной деятельности. Конечным результатом образовательной деятельности является ребёнок, получивший в результате своего обучения набор жизненно важных умений и навыков, способствующих его более успешной социализации, личностному самоопределению и самореализации.

Для оценки педагогической деятельности выделены ряд критериев, связанных с образовательным процессом и личностью педагога:

1. Реализация образовательных программ, разнообразие и преемственность.
2. Разработка и введение новых образовательных программ.
3. Применение современных педагогических технологий, обеспечивающих достижения и развитие индивидуальности каждого ребёнка.
4. Сохранность контингента обучающихся.
5. Психолого-педагогическая компетентность педагога.
6. Мотивация педагога.

Мониторинг качества обучения

Мониторинг качества обучения учащихся проводится на основании положения «О внутреннем контроле качества обучения», разработанных критериев и показателей освоения программ. Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных образовательных программ. Анализ прохождения обучающимися аттестации, позволяет определить уровень освоения программ. Уровень достигнутых успехов оценивается через систему промежуточной, годовой и итоговой аттестации обучающихся, участие в различных конкурсных мероприятиях.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса.

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

Промежуточная аттестация проводится в конце года педагогом, реализующим программу. Форма, содержание проведения определяются самим педагогом и отражаются в образовательной программе. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера;

отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концерт; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир.

Годовая и итоговая аттестация проводятся ежегодно в конце учебного года. Содержание и формы проведения годовой и итоговой аттестации осуществляются педагогом, реализующим образовательную программу в соответствии с ее особенностями. Обучающиеся прошедшие промежуточную аттестацию переводятся на второй год обучения.

Выпускникам, прошедшим промежуточную аттестацию и полный курс обучения по дополнительной общеобразовательной программе выдается справка о получении дополнительного образования с указанием образовательной программы.

Наиболее характерными критериями, позволяющими оценить образовательный эффект с точки зрения личности обучающихся являются:

1. Критерий психологического комфорта:

- познавательная активность и социальная инициатива;
- желание посещать занятия, стремление к совместной деятельности;
- удовлетворённость процессом и результатами образования.

2. Критерий обучения:

- полнота освоения программы;
- практическая ценность результатов обучения;
- уровень овладения деятельностью;
- участие и победы в конкурсах, соревнованиях, выставках.

3. Критерий развития:

- психологические характеристики уровня мотивации, интересы и способности, трудолюбие, доброжелательность, коммуникабельность;
- нравственные качества - умение сотрудничать, устойчивость и открытость, честь и достоинство;
- волевые качества - ответственность, работоспособность;
- сформированность представлений о возможном выборе профессии;
- степень реализации внутреннего потенциала, креативность.

4. Критерий воспитания:

- ориентация обучающихся на позитивную оценку своего поведения со стороны взрослых.

5. Критерий социальной устойчивости:

- престиж объединения у родителей, специалистов, сверстников;
- наличие презентабельных результатов деятельности учащихся: выставок, конкурсов, соревнований.

Инструментом мониторинговых исследований служит психолого-педагогическая диагностика, представляющая собой систему мероприятий, направленных на изучение и совершенствование образовательного процесса. Целесообразность ее проведения вызвана необходимостью обеспечения социальной защиты и гарантий прав личности на расширенный выбор качественных образовательных программ:

- создание условий для развития личностного потенциала учащихся, их индивидуальности и самореализации в изменяющемся социуме;
- влияние на повышение профессиональной компетенции педагогов дополнительного образования, усиление внимания к инновационной деятельности;
- совершенствование образовательного процесса с корректировкой содержания, активного использования форм и методов, основанных на творческом общении, изучение психологических закономерностей личности ребенка;
- выработка оптимального индивидуального стиля деятельности.

Методы и методики, используемые для мониторинговых исследований:

- изучение и анализ педагогической литературы и документов;
- наблюдение;
- беседа;

- опрос и анкетирование;
- применение бланковых тестов;
- самодиагностика;
- изучение направленности интересов, изучение эмоционально-волевой сферы;
- изучение творческих способностей;
- оценивание знаний и умений.

Исследования проводятся в несколько этапов:

1. Начальная диагностика.
2. Текущая диагностика.
3. Итоговая диагностика.

Для анализа результативности образовательного процесса предусмотрена система аттестации обучающихся, предполагающая два направления:

1. Аттестация на основе результатов творческой деятельности детей в форме дипломов, наградений, поощрений и т. д.

2. Аттестация на основе диагностики личностного развития по разработанным методикам.

Важнейшим показателем результативности продуктивной деятельности обучающихся является степень стабильности и качества творческих достижений, систематичность участия в конкурсах, выставках, соревнованиях, а также степень новаторства и изобретательства. Однако, как правило, в этих мероприятиях участвуют не все обучающиеся. Поэтому не менее важно определить степень освоения образовательной программы каждым ребенком, т.е. знания и практические умения, получаемые на занятиях в объединениях.

Для определения уровня освоения образовательных программ педагоги ОО используют различные виды заданий в зависимости от направления деятельности, характера программ, возраста обучаемых.

Практические задания представляют собой либо упражнения по выполнению определенных технологических операций, либо изготовление конкретного изделия или модели. Для проверки теоретических знаний используются различные формы тестовых заданий: анкетирование, загадки, викторины, кроссворды и др.

Аттестация обучающихся в ОО проводится не только по достижениям обучающихся, но и по ряду других показателей. При исследовании творческой продуктивности в различных областях деятельности выявлена зависимость не столько между уровнем интеллектуального развития и результатами творческой деятельности, сколько влияние на них таких личностных качеств как: активность в деятельности, уверенность в собственной позиции, гибкость мышления, умение организовать себя, адекватность самооценки в ходе творческого процесса, ценностные ориентации. Инструментом для исследования личностных качеств учащихся служит психолог - педагогическая диагностика. Для отслеживания развития личности обучающихся используются различные методы и методики изучения направленности интересов, творческих способностей, эмоционально-волевой сферы детей.

Таким образом, педагоги, пользуясь различными методами диагностики развития учащихся на основе уровневой дифференциации (высокий, средний, низкий определяют результативность образовательного процесса на трех этапах:

- начальный (в начале освоения программы);
- текущий (в процессе освоения программы);
- итоговый (в конце освоения программы).

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Критерии оценки уровня творческой активности:

-**высокий уровень**- обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, к достижению наилучшего результата, коммуникабелен, активен, склонен к самоанализу, генерирует идеи.

- **средний уровень** – обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к выполнению заданий педагога, к достижению результата в обучении, инициативен.

- **низкий уровень**- обучающийся пассивен, безинициативен, неудачи способствуют снижению мотивации, нет стремления к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, не может работать самостоятельно.

Результаты аттестации используются при прогнозировании успешности обучения, воспитания, самообразования обучающихся, профессиональной деятельности педагогов, при корректировке образовательного процесса.

По результатам диагностики производится регулирование образовательной деятельности через педагогические советы, методические совещания и семинары.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы

Учебно-методическое обеспечение - процесс и результат оснащения деятельности педагогов необходимыми методическими средствами и информацией, способствующими её эффективному осуществлению. Методическое обеспечение интегрирует в себе виды методической деятельности как руководство, помощь, создание методической продукции, обучение. Содержание методической работы учитывает вопросы преемственности в учебно-воспитательном процессе, профессиональный и культурный рост педагогов, результативность образования, развитие мотивов творческой деятельности, возрастные и психологические особенности обучающихся, рост методической и психологической компетентности педагогов. Работа построена в соответствии с утвержденным планом мероприятий на текущий учебный год.

Характер сотрудничества с педагогами ОО осуществляется по двум направлениям:

1. Индивидуальная работа (консультации, собеседование, разбор образовательных ситуаций, обзор литературы и т.д.).
2. Комплексная методическая помощь (работа над программой, подготовка к аттестации и конкурсам педагогического мастерства, создание и оформление методической продукции и т.д.).

Исходя из специфики деятельности ОО, методические функции реализуются в следующих формах:

- индивидуальные консультации педагогов по проблемам планирования, анализа педагогической деятельности, подготовки к аттестации и участию в выставках и конкурсах педмастерства, ведения документации;
- методические совещания по проблемам развития познавательного интереса учащихся и мотивации к творчеству;
- деятельность в составе творческих групп по разработке и апробированию образовательных программ;
- подготовка педсоветов;
- участие в семинарах, конференциях по дополнительному образованию;
- организация семинаров-практикумов, мастер-классов и консультаций для педагогов по направлениям деятельности;
- разработка положений, памяток, рекомендаций в целях совершенствования нормативной базы;
- организация повышения квалификации педагогов и их самообразование путем посещения занятий, выступлений на заседаниях методического и педагогического советов, сотрудничество во временных творческих группах.

Взаимодействие с партнерами и родителями

Деятельность по взаимодействию с родителями обучающихся

Уровень взаимодействия	Формы работы	Обсуждаемые вопросы
Педагог - родители	Знакомство с семьей обучающихся (опросы, анкетирования, собеседования) Организация совместного досуга. Отчетные мероприятия для родителей Совместные занятия. Индивидуальная работа.	Выявление интересов детей, знакомство нормативно – правовыми локальными документами объединения. Проведение свободного времени. Учет достижений обучающихся. Знакомство с педагогами дополнительного образования ОО. Заслушивание отчета о деятельности объединения и планах на будущее и т.д.

Таким образом, результат обучающихся – это продукт партнерства всех участников образовательного процесса: ребенка, родителей, педагогов, администрации ОО и учреждений дополнительного образования детей. Проблемы, возникающие в образовательном процессе, все его участники должны решать сообща, исходя из своих возможностей и обязанностей. Юридическая сторона взаимоотношения участников образовательного процесса определяется законодательством РФ.

Совместная деятельность с другими организациями

<i>Организации</i>	<i>Деятельность</i>
--------------------	---------------------

<p>Районный дом культуры, общественные организации, администрация района, администрация поселка, АО «Березовское»</p>	<p>Муниципальные мероприятия: - районный фестиваль «Дети разных народов»; - районная Ассамблея детско – молодежных общественных объединений района «Мы вместе»; - районный конкурс «Благодарение Сибири» - районный фестиваль детского художественного творчества «Сибирские самородки»; - Широкая масленица» - мероприятия ко Дню защиты детей и другие массовые праздники.</p>
<p>Сельская библиотека</p>	<p>Совместные мероприятия, встречи с интересными людьми, конкурсы. Выставка и информация о специализированной литературе по направлениям деятельности</p>
<p>Центр занятости населения</p>	<p>Деятельность по профориентации школьников, совместные мероприятия: - ярмарка профессий - круглый стол по проблемам молодежи</p>
<p>Социально – реабилитационный Центр помощи семье и детям «Курагинский»</p>	<p>совместные мероприятия по профилактике правонарушений среди н\ летних, участие в проектах для детей и др.</p>
<p>Районные газеты «Тубинские вести», «Курьер», «Твои аргументы», ТВ «Вариант».</p>	<p>Публикация статей, заметок о деятельности ОО, о достижениях обучающихся и др.</p>
<p>МБОУ ДО «Курагинский ДДТ»</p>	<p>Семинар-практикум Творческая мастерская Районные конкурсы, фестивали, слеты для лидеров, волонтеров, отрядов юных инспекторов дорожного движения, профилактические акции и др.</p>

Управление реализацией программы

Управление реализацией программы основано на анализе, профессиональной компетентности, обобщении педагогических знаний и передового опыта.

Организация образовательной деятельности ОО строится по следующей схеме:

- комплектование учебных групп (объединений);
- разработка (корректировка) программ дополнительного образования детей по направлениям и видам деятельности;
- финансовое и материально-техническое обеспечение;
- кадровое обеспечение.

В процессе реализации образовательной программы осуществляется контроль деятельности педагогов и развития обучающихся:

- контроль деятельности педагогов дополнительного образования ведется в соответствии с планом ОО (раздел контрольно- оценочная деятельность);
- уровень развития личностных качеств, творческих способностей и уровня мастерства обучающихся определяются в соответствии с принятой системой диагностики.

Профессиональная деятельность педагогов координируется в процессе:

- посещения открытых занятий;
- проведения тематических и оперативных проверок;
- анализа текущей документации;
- работы педагогических советов, методических семинаров, круглых столов.

Мониторинг реализации образовательной программы

Параметры мониторинга	Критерии качества реализации направления ДООП	Средства диагностики достижения ожидаемых результатов	Сроки мониторинговых исследований
Качество образовательного процесса. Эффективность воспитательной системы. Реализация компетентностного подхода.	Уровень воспитанности обучающихся. Количество обучающихся, задействованных в социально – значимой деятельности. Количество детей участвующих в подготовке и проведении мероприятий. Увеличение родительской общественности в организации образовательного процесса.	Анкетирование, собеседование, наблюдение, тестирование.	В течение года
Профессиональная компетентность педагогов	Развитие мотивационной сферы педагогов по внедрению новых педагогических технологий, для обеспечения личностных результатов. Технология учета деятельности педагога в межаттестационный период. Исследовательская компетентность педагога.	Открытые занятия, анализ деятельности, собеседование, посещение занятий, анкетирование.	В течение учебного года