

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Березовская средняя общеобразовательная школа №10

Рассмотрено:  
Протокол заседания ШМО  
воспитателей  
Протокол №1  
от 26.08.2024г

Согласовано:  
Заместитель директора  
по НДО  
\_\_\_\_\_ Чемеренко В.Ю.

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
Березовская СОШ №10  
\_\_\_\_\_ Ястреб Ф.А.  
Приказ № 140 от 28.08.2024

Рабочая программа педагога дошкольных групп  
Первая младшая группа (2-3 лет)

Составитель:  
Журавкова Екатерина Анатольевна  
Клещина Ирина Андреевна

С. Березовское  
2024 г

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание

### **I. Целевой раздел**

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Принципы и подходы формирования программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы	10

### **II. Содержательный раздел**

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей	14
2.2 Комплексно-тематическое планирование	16
2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие»	26
2.5. Образовательная область «Речевое развитие»	46
2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	54
2.7. Образовательная область «Физическое развитие»	73
2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы	92
2.9 Особенности с семьями воспитанников	94

### **III Организационный раздел**

3.1. Планирование образовательной деятельности	106
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	108
3.3 Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	109
3.4. Условия реализации Программы	111
3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками	112

### **IV. Список методической литературы**

Приложение 1	114
Приложение 2	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дошкольного образования МБОУ Березовской СОШ № 10 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования сроком на 1 год.

1. Программа учитывает специфику работы в первой младшей группе и составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Березовская СОШ №10. Приказ №165 от 29.08.2023 г.;
- Уставом МБОУ Березовская СОШ № 10 и другими локальными актами.

### 1.1. Пояснительная записка

#### *1.1 Цели и задачи Программы (включая компонент дошкольных групп)*

Ведущими целями Программы являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования.
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
  - пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность.

Рабочая программа состоит из двух частей: Основная часть – 60 % и часть формируется участниками образовательного процесса – 40%.

## *1.2 Принципы и подходы формирования программы.*

В программе учитывается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы учитываются на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе

культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Принципы:

Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;

- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;

- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**.

Особенности развития детей и ведущие виды деятельности (предметная, игровая и др.) учитываются на каждом возрастном этапе. Реализация образовательной программы осуществляется через проведение различных видов непосредственно образовательной деятельности (тематического, вариативного, комплексного, интегрированного) и социаль-

ных мероприятий (экскурсии, выставки, праздники и т.д.). В работе с детьми используются социо-игровые приемы, дидактические игры, наблюдения, эксперименты – это создает предпосылки для проявления индивидуальности, творческих способностей, познавательной активности и развитию интеллекта дошкольника. Обучение ведется на русском языке. Особенностью осуществления образовательного процесса связана с тем, что дошкольный уровень образования является одной из звеньев основного образования. Так как Учреждение находится в сельской местности, то все дошкольные группы - разновозрастные. Образовательная программа дошкольного образования соответствует принципу развивающего образования; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; строится с учётом принципа интеграции в непрерывной образовательной деятельности (НОД); основывается на комплексно-тематическом принципе планирования.

В программе учитывается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке

Программы учитываются наилучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### **Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого;

совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

В режиме дня и недели в группе комбинированной направленности для разных детей предусмотрены другие виды организации их активности. Организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в груп-

пе. При планировании работы учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации программ разрабатываются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми программы определяются на основе основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей и актуальной ситуации развития личности детей в группе.

*Универсальные образовательные результаты:*

<i>Когнитивные способности</i>	<i>Коммуникативные способности</i>	<i>Регулятивные способности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательность</li> <li>- Развитое воображение</li> <li>- Умение наблюдать, экспериментировать.</li> <li>- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности.</li> <li>- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение подчиняться правилам и социальным нормам</li> </ul>

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

#### 1.5 Планируемые промежуточные результаты освоения программы в соответствии с возрастом по всем образовательным областям:

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

##### Образовательная область «Здоровье»

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Умеет самостоятельно есть.

##### Образовательная область «Физическая культура»

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

##### Образовательная область «Социализация»



Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Образовательная область «Труд»

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Формирование целостной картины мира. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Коммуникация»

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речь игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Образовательная область «Музыка»

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Период с 01.09.2022 г. по 16.09.2022 г. является адаптационным для всех детей, в это время производится диагностика педагогического процесса в целях оптимизации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Для вновь прибывших детей с 01.09. 2022 г. по 30.09.2022 г. адаптация, диагностика

проводится с 03.10.2022 г. по 14.10. 2022 г. Итоги учебного года подводятся во всех возрастных группах с 15.05.2022 по 31.05.2022 (итоговая диагностика педагогического процесса).

## II. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### 3.4 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Образовательная деятельность реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

#### 1. *Особенности образовательного процесса*

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений составляет не менее 40 % от общего нормативного времени) рассматривается в двух направлениях: организационная и содержательная.

Организационная. Спецификой МБОУ Березовская СОШ №10 (дошкольные группы) является наличие возрастной «ступенчатой структуры». Дети переходят из одной возрастной группы (групповая ячейка) в другую, учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Из группы младшего дошкольного возраста переходят далее на ступень среднего возраста и далее на ступень старшего дошкольного возраста, в которой есть наряду с общеразвивающими группами, группа комбинированного вида детей с ОВЗ. Таким образом решаются вопросы «образовательной траектории или коррекции особенностей развития каждого ребенка», вопросы грамотного построения развивающей предметно-пространственной среды и формирования адаптивных возможностей и толерантного поведения дошкольников.

Содержательная. Образовательный процесс в МБОУ (дошкольные группы) строится с учётом ряда факторов (природно-климатических, экологических, демографических, социальных) влияния внешней среды региона, в котором расположено МБОУ (дошкольные группы), что составляет его специфическую особенность.

#### Социальные условия.

В социальной характеристике семей воспитанников преобладают полные семьи со средним материальным достатком, в которых многие отцы работают по вахтовому принципу с выездом на работу в другие территории края и РФ. В связи с этим, функции отца, как активного участника воспитательно-образовательного процесса, снижаются.

Увеличилось количество неполных семей. Со стороны педагогического коллектива необходима деятельность, направленная на конструктивное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса через вовлечение семьи в совместную детско-взрослую деятельность. Родители привлекаются к проведению творческих выставок, квесты, совместные праздники и другие дела).

#### Экологические условия.

Экологическая обстановка расположения МБОУ (дошкольные группы) – удовлетворительная, окружение – ели и лиственные деревья образуют зеленую зону, что хорошо влияет на здоровье воспитанников.

#### Природно-климатические условия.

Условия южной зоны Красноярского края характеризуются достаточно высокими температурами воздуха в сухой летний период и низкими температурами с ветром в зимний период. В связи с этими проявлениями длительность пребывания детей на прогулке варьируется как в тёплый, так и в холодный период. В холодный период года режим дня в дошкольных группах характеризуется как гибкий. При низких зимних температурах занятия по физической культуре организуются в физкультурном зале, прогулки на улице отменяются, пребывание детей на открытом воздухе организуется в соответствии с требованиями СанПиН. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Мы выделяем в режиме дня проведение воздушных и солнечных ванн, закаливание, водные процедуры.

Два раза в год (весной и осенью) в дошкольных группах проводятся тематические месячники здоровья. Содержание образовательной работы в течение месяца направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких месячников являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Условия Красноярского края, особенности природы и природных ресурсов, с природно-экологическим своеобразием края, культурных ценностей находят отражение в содержании образовательных областей. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, бытом, историей, народными традициями, промыслами, спецификой труда населения Красноярского края, достопримечательностями, творчеством художников, писателей, поэтов.

#### Национально-культурные и исторические условия.

На территории села Березовское проживает многонациональное население, в нем проживают люди многих национальностей. В связи с различными событиями, происходящими на юге России, поселок пополняется переселенцами и беженцами из Южных регионов бывшего СССР и Тувы, северных районов нашего края. В связи с развитием на территории района Экологического поселения, приезжают на постоянное место жительства переселенцы из разных точек страны и зарубежья. Поэтому одно из направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины, а также получение детьми краеведческих сведений о родном поселке, знакомство с его историей возникновения и развития, с особенностями быта и семейного уклада предков. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры народов нашего края, природного, социального и рукотворного пространства.

Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;
- изучение исторических этапов развития села, Курагинского района и Красноярского края.

#### Демографические условия.

В дошкольных учреждениях района на протяжении десятка лет наблюдалась нехватка мест для детей дошкольного возраста. В настоящее время все дети, начиная с 3-х летнего возраста охвачены дошкольным образованием.

Режим работы. МБОУ Березовская СОШ №10 (дошкольные группы) работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием. Режим работы: с 07.00 – 17.30, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

## 2.2 Комплексно-тематическое планирование:

### Комплексно-тематическое планирование

Тема	Период	Содержание работы
Давайте знакомиться	01.09-09.09	Познакомить детей с сотрудниками дошкольного учреждения, воспитателями. Познакомить детей между собой. Узнать и согласовать с одноименными детьми форму словесного обращения к ним. Проверка знаний и умений ребенка при поступлении в младшую группу.
Здравствуй, детский сад	12.09-16.09	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
Дети и взрослые	19.09-23.09	Познакомить детей с нормами и правилами взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам. Воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах
Любимые игры и игрушки	26.09-30.09	Формировать знания и представления детей об игрушках и их свойствах, развивать интересы, способности и склонности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
Затейница осень	03.10-07.10	Познакомить детей с осенними явлениями в природе, о том, какая одежда в осенний период у человека; развивать эмоциональную отзывчивость детей; воспитывать бережное отношение к природе.
Части тела и лица человека	10.10-21.10	Формировать у детей представление о себе, как о человеке; расширять словарный запас по теме.
В осеннем лукошке всего понемножку	24.10-28.10	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу.
Овощи полезные продукты	31.10-03.11	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах. Упражнять в узнавании овощей по внешнему виду и отдельным частям, по вкусу.
Фрукты полезные продукты	07.11-11.11	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых фруктах. Упражнять в узнавании овощей по внешнему виду и отдельным частям, по вкусу.
Дружно ходим в детский сад	14.11-18.11	Познакомить детей с друзьями своей группы. Дать представление об именах собственных: Ваня, Саша, Поля. Закрепить в речи детей умение обращаться по

		имени. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызвать у детей желание помогать своим друзьям. Создать в группе атмосферу доверия и доброжелательности.
Моя мамочка и я- лучшие друзья	21.11-25.11	Помочь детям получить отчетливые представления о маме; обогащать представления о семье и родственных отношениях; пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; воспитывать любовь к родителям.
Зимушка – зима к нам пришла сама	28.11-02.12	Уточнить представления о зиме, признаках зимы (снег, снегопад, холод, заснеженность деревьев, застывание воды-лед); учить отмечать свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный ком); учить отмечать погодные условия (морозно, ветрено, метель, оттепель и т.д.); учить различать зимнюю одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимания, речь общую моторику.
Деревья зимой	05.12-09.12	Формировать обобщенные представления о зиме как о времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, о взаимосвязи явлений природы. Развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в объекты природы, замечать их изменения.
Главные украшения Новогоднего праздника	12.12-16.12	Закреплять понятие детей о новогоднем празднике в детском саду и дома. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
На пороге Новый год	19.12-30.12	
Жизнь людей зимой	09.01-13.01	Расширять представления детей о жизни людей зимой. Знакомить с зимней одеждой, играми на улице зимой.
Лесные звери и птицы зимой	16.01-20.01	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к птицам; желание помогать им, подкармливать зимой; расширять знания о зиме, о зимующих птицах, их внешнем виде и повадках. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.
Моя семья	23.01-27.01	Формировать представление у детей о семье, о членах своей семьи, о себе как о человеке. Воспитывать у детей любовь и уважение к себе и к членам семьи. Учить проявлять заботу о родных людях.
Мы и едем, мы и мчимся	30.01-03.02	Обеспечить ознакомление с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.
Что такое хорошо, что такое плохо	06.02-10.02	Развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами. Развивать умение внимательно слушать говорящего. Научить употреблять

		вежливые слова и выражения.
Народные игры	13.02-17.02	Знакомить с народным творчеством на примере народных праздников (Масленица)
Папин день	20.02-22.02	Познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин; представить образ мужчины – защитника.
Мамин день	27.02-03.03	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
Народная игрушка	06.03-10.03	Вызвать у детей интерес к народной игрушке; учить рассматривать игрушку: матрешка, неваляшка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик», выделять особенности их внешнего вида (у матрешки есть голова круглой формы, туловище, ручки, она наряжена в сарафан; у неваляшки есть голова, туловище, руки- круглой формы и т.д. ), свойства материалов из которых они сделаны (дерево, глина, пластмасса) Вызвать у детей желание действовать с игрушкой ( разбирать, собирать, катать, играть и т.д.). Развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусств. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Домашнее птицы и животные	13.03-17.03	Формировать знания и представления детей о домашних животных и их детенышах (их название, особенности внешнего вида, жизненные потребности (пища, жилье)). Формировать знания детей о характерных отличительных особенностях птиц, формировать знания о домашних птицах; развивать речевую активность, формировать навыки связной речи; воспитывать интерес к домашним птицам, желанию ухаживать за ними.
Правила дорожные всем нам знать положено	20.03-24.03	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Познакомить детей со светофором и его цветами, учить понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
Устное народное творчество	27.03-31.03	Создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.
Жизнь людей весной	03.04-07.04	Расширять представления детей о жизни людей весной: изменения в одежде людей весной, в играх детей на прогулке; труд людей весной.
Дикие животные и птицы весной	10.04-14.04	Закрепить знания о признаках весны; дать представление об изменениях в жизни диких животных весной; расширить словарь за счет существительных – названий

		детенышей животных.
Мой дом	17.04-21.04	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем, способствовать развитию активного и пассивного словаря по теме «Мой дом».
Весна	24.04-28.04	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
Природный мир весной	02.05-05.05	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
День Победы	08.05-12.05	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать элементарные представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности.
Профессии	15.05-19.05	Дать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Животные жарких стран	22.05-26.05	Знакомить с животными жарких стран, их внешним видом, местом обитания; расширять кругозор и словарный запас по теме.
Скоро лето	29.05-02.06	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.

### 2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы по социально-коммуникативное развитию предполагает:

- формирование первичных ценностных представлений (образ Я, нравственное воспитание),
- развитие коммуникативных способностей (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества),
- развитие регуляторных способностей (освоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции),
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

#### **ФЦКМ (формирование целостной картины мира). (расширение кругозора, социализация, безопасность)**

№	Тема занятия	Цели	Дата	Примечание
1	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного		

		учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.		
2	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.		
3	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. Выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам.		
4	Овощи с огорода	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи.		
5	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности/		
6	Мама, папа, я - семья	Формировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.		*
7	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды.		
8	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки.		
9	Приключение в комнате	Познакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.		*
10	Мое родное село	Учит детей называть родной поселок, дать элементарные представления о нем.		
11	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.		
12	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; учить правильно общаться с домашними животными.		*



13	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.		*
14	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама заботится о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру.		
15	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.		
16	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах.		*
17	Что лучше бумага или ткань	Закреплять знание детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах.		
18	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя, называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду.		
19	Подарок для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.		
20	В январе, в январе много снега на дворе	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы.		*
21	Опиши предмет	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.		
22	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей		*
23	Самолетик	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах		

		устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.		
24	У меня живет щенок	Продолжать знакомить детей с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными.		*
25	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.		
26	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-помощников воспитателя, называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду.		
27	Чудесный мешочек	Дать детям понять о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.		
28	Уход за комнатными растениями	Расширять представления детей о комнатных растениях; закреплять умение поливать растения из лейки; учить протирать листья влажной тряпочкой. Дать представления о частях растения «стебель, лист, цветок»		*
29	Мы космонавты	Дать детям представление о космосе, звездах и вселенной и какое место во вселенной занимает Земля, познакомить детей с первыми космонавтами нашей страны. Дать детям понятие «Открытый космос».		*
30	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе.		
31	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; формировать уважение к маме.		
32	Бытовые приборы	Познакомить с бытовыми приборами (утюг, пылесос, телевизор), их назначением.		*
33	Моя семья и праздник День Победы	Развивать знания детей о празднике «День победы». Кому посвящен этот праздник? Воспитывать любовь и		*

		уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.		
34	Праздник красивых платяиц и рубашек	Дать детям представление о том, что мама дома - швея; шьет красивую одежду,штопает; без заботы мамы дети не были бы такими нарядными, аккуратными, красивыми.		*
35	Отгадай предмет	Учить узнавать на ощупь предметы,определять их свойства и качества.		
36	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях формировать бережное отношение к ним;дать представления о посадке деревьев.		*

#### 2.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной работы по познавательному развитию предполагает:

- сенсорное воспитание
- формирование элементарных математических представлений (количество; величина; форма)
- ознакомление с окружающим миром (предметное окружение; природное окружение; социальное окружение)

#### **Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

##### **первая младшая группа**

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
	Адаптационный период	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, математический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе.		
1	Сравнение предметов по величине.	Упражнять в умении различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький.</i>		
2	Сравнение предметов по величине.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: <i>большой, маленький.</i>		
3	Один, много, мало.	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: <i>один, много, мало.</i>		

4	Составление группы из отдельных предметов.	Познакомить со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова: <i>много, один, ни одного.</i>		
5	Круг. Один, много, ни одного.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.		
6	Один, много, ни одного. Сравнение кругов по размеру.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путём и сравнивать круги по размеру – <i>большой, маленький.</i>		*
7	Сравнение предметов по длине.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i>		*
8	Один, много. Сравнение двух предметов по длине.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много.</i> Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>		
9	Квадрат. Один, много.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат.		*
10	Один, много. Круг и квадрат.	Закрепить умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности		

		словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.		
11	Сравнение двух предметов по длине.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.		*
12	Один, много. Круг и квадрат. Сравнение предметов по длине.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .		
13	Сравнение двух групп предметов. Правая и левая руки.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по много, поровну</i> . Учить ориентироваться на собственном теле, различать правую и левую руки.		
14	Сравнение двух предметов по длине. Сравнение двух групп предметов.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения: <i>помногу, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приёмы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> .		
15	Сравнение двух предметов по ширине.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .		*
16	Сравнение предметов по ширине. Сравнение двух равных групп предметов. Круг и	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения		*

	квадрат.	двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.		
17	Треугольник. Сравнение предметов по ширине.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>шире – уже, одинаковые по ширине</i> .		
18	Сравнение двух равных групп предметов. Треугольник и квадрат.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником сравнивать его с квадратом.		
19	Сравнение двух групп предметов. Круг, квадрат, треугольник. Определение направлений от себя.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами: <i>вперед – сзади (позади), вверху – внизу, справа (направо) – слева (налево)</i> .		*
20	Сравнение предметов по высоте. Сравнение двух равных групп предметов.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, одинаково, столько – сколько</i> .		*
21	Сравнение: - двух предметов по высоте;	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий –</i>		

	- двух равных групп предметов	<i>низкий, выше – ниже.</i> Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, столько – сколько.</i>		
22	Сравнение двух неравных групп предметов.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько.</i> Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже.</i>		*
23	Сравнение двух неравных групп предметов.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну.</i> Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.		*
24	Сравнение двух групп предметов. Сравнение предметов по длине и высоте.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько – сколько, больше – меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		
25	Сравнение двух групп предметов. Части суток.	Упражнять с сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться понятиями <i>столько-сколько, больше-меньше.</i> Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i>		*
26	Счёт на слух. Круг, квадрат, треугольник.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух ( <i>много и один</i> ). Упражнять в различении и нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.		
27	Воспроизведение заданного	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по		

	количества предметов и звуков. Круг, квадрат, треугольник.	образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.		
28	Воспроизведение количества по образцу. Сравнение предметов по величине.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> .		
29	Один, много. Составление множества.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>вперед</i> – <i>сзади, сверху</i> – <i>внизу, слева</i> – <i>справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один предмет из группы.		*
30	Один, много. Части суток.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .		
31	Сравнение групп предметов. Ориентировка в пространстве. Сравнение предметов по величине.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.		
32	Круг, квадрат, треугольник.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.		*
33	Количество, величина.	Повторение и закрепление пройденного материала.		*
34	Форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени.	Повторение и закрепление пройденного материала.		



**(Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности и ручной труд).  
Конструирование**

№	Тема занятия	Цели	Дата	Примечание
1	Знакомство с деталями Адаптационный период	Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).		
2	Башенка и лесенка	Закреплять понятия высоты, цвета; учить рассказывать, как будут строить; строить по образцу.		*
3	Горка с лесенкой	Знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку.		
4	Дорожки	Учить строить дорожки, варьируя их в длину; пристраивать кирпичики разными гранями.		*
5	Дорожка для коlobка	Закреплять знания о длине и цвете.		
6	Мебель для матрешки	Учить строить детали по образцу без показа, приемов; анализировать изделие.		*
7	Кресло и диван	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный»; учить самостоятельно выбирать изделие.		
8	*Ворота	Учить изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичики, кубики.		

9	Ворота для гаража	Учить строить ворота из разных деталей; низкие из стоящих кирпичиков и одного лежащего на них сверху; высокие из двух стоящих пластин и одной лежащей на них.		
10	Домик	Предложить выполнить усложненную конструкцию; уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки; учить «замыкать» пространство.		*
11	Мебель для кукол	Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора; учить играть с постройками.		
12	Ворота для машины	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте. Обучать умению строить по образцу; оценивать свою работу и товарища; играть с постройками.		
13	Взлетная полоса для самолетов	Учить строить полосу, варьируя ее в длину; пристраивать пластины друг к другу.		
14	Подарок для мамы	Формировать доброе отношения к своей маме, желание сделать приятное; учить доводить работу до конца.		
15	Загон для лошадок	Учить огораживать пространство высоким забором; приему ставить кирпичики на длинную узкую грань.		*
17	Ракета	Закреплять умения накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей); учить убирать все на место после окончания занятия.		
18	Лесенка	Закреплять понятия высоты; учить рассказывать как будут строить; строить по образцу; анализировать постройку.		*

--	--	--	--	--

## 2.5 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию предполагает:

- ✓ Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.
- ✓ Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе.

### Коммуникация.

№ п/п	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».	Обучать умению вести диалог с педагогом. Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.		
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовой).		
3	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.		
4	Звуковая культура речи: звук у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).		*
5	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение картины «Играем с песком».	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины,		

		охарактеризовать взаимоотношения персонажами.	между	
6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.		
7	Звуковая культура речи: звук о. рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.		*
8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.		*
9	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.		
10	Звуковая культура речи: звук и.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).		*
11	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто в тереме живет»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.		
12	Игра инсценировка «У матрешки новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.		*
13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в		

		выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.		
14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игра «Эхо».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).		
15	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).		
16	Звуковая культура речи «п-пь». Д/И «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуком п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.		
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обработ. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.		*
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину. Отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.		
19	Звуковая культура речи: звуки «м- мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.		
20	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).		
21	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.		*
22	Беседа на тему «Что	Беседуя с детьми о плохом и		*

	такое хорошо и что такое плохо».	хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).		
23	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звукосочетаниях, словах, фразах).		*
24	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.		*
25	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.		
26	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времён года.		
27	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .	Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.		*
28	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябучечка».	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.		
29	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .	Отрабатывать чёткое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.		*
30	Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца».	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.		
31	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .	Упражнять детей в чётком произношении звука <i>з</i> .		*
32	Повторение	Помочь детям вспомнить стихи,		

	стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя песня».	которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.		
33	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	Отрабатывать чёткое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.		*
34	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». Д/и «Что изменилось»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).		
35	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i> .	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, н, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.		*
36	«Спасибо лето»	Доставить малышам радость игры; воспитывать умение дослушивать задание до конца и осмыслить его.		

### Образовательная область: «Речевое развитие»

#### Чтение художественной литературы.

##### Задачи:

- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием
- действий, сопереживать героям произведения.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать
- небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из произведения,
- предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные фразы.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

( Приложение 1 )

<p>«День знаний.»</p>	<p>Поэзия.</p> <p>1.«Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» А.Барто.</p> <p>2.«Путаница» К.Чуковский.</p> <p>1.*«Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд». С.Маршак.</p> <p>1.**«Очень страшная история» Д.Хармс</p> <p>2. «Разгром» Э.Успенский</p> <p>3. «Пропана Трулялинского» Б.Заходер</p> <p>Проза.</p> <p>1.«Спала кошка на крыше» , «Был у Пети и Миши конь» Л.Толстой.</p> <p>1.*«Не только в детском саду». О.Панку-яш, пер. с румын. Т.Ивановой.</p> <p>1.** «Бодливая корова» К.Ушинский</p> <p>2. «Неслух» Н.Сладков</p> <p>3. «Хотела Галка пить» Л. Толстой</p> <p>4.«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках» Р.Сеф</p> <p>5.«Приключение Незнайки и его друзей» Н.Носов</p> <p>6.«Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про 7.Мохнатого Мишу- Короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряк.</p>	
<p>«Осень.»</p>	<p>Поэзия.</p> <p>1.«Петушок» Г.Лагздынь.</p> <p>1.*«Осень». К.Бальмонт.</p> <p>2.«Осень наступила». А.Плещеев.</p> <p>3.«Зайчик». А.Блок.</p>	



	<p>1. **«Листопад» И.Бунин</p> <p>2. «Осенние листья по ветру кружат» А.Майков</p> <p>3. «Уж небо осенью дышало.» А. Пушкин</p> <p>4. «Братишка» В.Вересаев</p> <p>Проза.</p> <p>1. «Лис и мышонок» В.Бианки.</p> <p>2. «Желтячок» Г.Балл.</p> <p>**«Про мальчика который рычал на тигров» Д.Биссет</p> <p>2 . «О девочке Маше, о собачке Петушке, и о кошке Ниточке.» А.Веденский</p> <p>3.«У слоненка день рождения» Д.Самойлов</p> <p>1 .«Мафин и его веселые друзья» Э.Хогарт.</p>	
«Я в мире человек.»	<p>Поэзия.</p> <p>1. «Где мой пальчик?» Н.Саконская.</p> <p>2. «Маша обедает» С.Капутикян.</p> <p>    **.« Вот какой рассеянный» С.Маршак</p> <p>    «Про все на свете»</p> <p>    «Багаж»</p> <p>Проза.</p> <p>1. «В магазине игрушек», «Друзья» Г.Янчарский.</p> <p>1.*«Петушок с семьей». К.Ушинский.</p> <p>2. «Как мы ездили в зоологический сад». Б.Жидков.</p> <p>1.**«Показательный ребенок» М. Зощенко</p> <p>2. «Заучивание наизусть. «Я знаю что надо придумать»</p> <p>А.Барто</p> <p>3.«Красная Шапочка» Ш.Перо перевод с французского</p>	

	<p>Т. Габбе.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наша Маша маленькая...»</li> <li>2. «Маша и медведь» обр. М.Булатова.</li> <li>1.* «Еду-еду к бабе, к деду...»</li> <li>2. «Пальчик-мальчик...»</li> <li>3. «Колобок». обр.К.Ушинского.</li> <li>4. «Волк и козлята». обр.А.Н.Толстого.</li> </ol> <p>Фольклор народов мира.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. * «Два жадных медвежонка», венг.обр. А.Красного и В.Важдаева.</li> <li>2. «Пых», беларус.,обр.Н.Мялика</li> </ol>	
<p>«Мое село, моя страна».</p>	<p>Поэзия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто как кричит» А.Барто.</li> <li>2. «Больная кукла» В.Берестов.</li> <li>3.** «Улицей гуляют» С.Дрожжин</li> </ol> <p>Проза.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ** «Бабушкин садик» С. Георгиев</li> <li>2. «Воробышко» М.Горький</li> </ol> <p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.* «Курочка-рябушечка...».</li> <li>2. «Как у нашего кота...».</li> <li>3. «Теремок», обр.Е. Чарушина.</li> </ol>	
<p>«Народно-прикладное</p>	<p>Русский фольклор.</p>	

искусство.»	<p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Наши уточки с утра...».</li> <li>2.«Пошел котик на торжок...».</li> <li>3.«Чики, чики, кички...».</li> <li>4.«Заяц Егорка...».</li> <li>5.«Козлятки и волк...»,обр.К.Ушинского.</li> </ol> <p>1.*«Тили-бом!Тили-бом...!»</p> <p>2.«Ночь пришла...»</p> <p>3.«Кисонька- мурысонька...»</p> <p>**Дон!Дон!Дон! «Гуси вы гуси»</p> <p>Заучивание русской народной песенки «Ножки,ножки где вы были?»</p> <p>«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обработка А.Н Толстого.</p> <p>4.«Петушок и бобовое зернышко» обработка О.Капицы.</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>1. **«Жихарка» обработка И.Карноуховой.</p> <p>2.«Три поросенка» перевод с английского С.Михалков.</p> <p>3. «Чив,чив воробей» перевод с Коми-Пермяцкого В.Климова</p>	
«Встреча зимы.»	<p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Заюшкина избушка», обр.М.Булатовой.</li> <li>1.*«Снегурочка и лиса», обр.М.Булатовой</li> <li>**«Приключение в лесу Елки-на Горке» Т.Эгнер.</li> </ol> <p>«Почему медведь зимою спит?»,обр. В.Орлов</p>	

	<p>«Зимовье», обр. М.Булатова.</p> <p>Поэзия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.*«Трое». А.Босев.</li> <li>2.«Елка».К.Чуковский.</li> <li>3.«Наша елка». Е.Ильина.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.**Заучивание наизусть «Елочка» З.Александрова.</li> <li>2. «Поет зима-аукает» С.Есенин</li> <li>3.«Не ветер бушует над бором» Н.Некрасов</li> <li>4.«Зима» И.Суриков</li> <li>5.«Первый снег.»Я.Аким.</li> </ol> <p>Проза.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Снег идет», «Маша- растеряша». Л.Воронкова. (Из книги «Снег идет»).</li> </ol> <p>Фольклор народов мира.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Ой ты заюшка- пострел...»,пер. с молд. И. Токмаковой.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.« Снегирек», пер. с нем. В.Викторова.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.*«Рукавичка», укр.обrab.Е.Благининой.</li> </ol>	
<p>«Народная культура и традиции.»</p>	<p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Ой ду-ду,ду-ду,ду-ду! Сидит ворон на дубу...».</li> <li>2.«Из-за леса, из-за гор...».</li> <li>3.«Бежала лесочком лиса с кузовочком...».</li> <li>4.«Теремок» обр.М.Булатова.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.*«Заинька, попляши...».</li> </ol>	

	<p>2.«Сорока, сорока...».</p> <p>3.«Сидит белка на тележке...»</p> <p>5. **Заучивание «Дед хотел уху сварить» русская народная песенка.</p> <p>«Сидит, сидит заяка...»</p> <p>«Кот на печку пошел...»</p> <p>7. «Сегодня день целый...»</p> <p>8. «Лиса и козел» обработка О.Капицы.</p> <p>9. «Война грибов с ягодами» обработка В.Даля.</p> <p>Проза.</p> <p>1. **«Знаменитый утенок Тим» Э.Блэйтон.</p> <p>2. «Заяц и еж» Братья Гримм.</p> <p>Поэзия.</p> <p>1. **«Песенка про сказку». Ю.Мориц.</p> <p>2. «Дом гнома, гном-дома!» Ю.Мориц.</p>	
<p>«День защитника отечества.»</p>	<p>Поэзия.</p> <p>1. «Ветер по морю гуляет...». А.Пушкин.</p> <p>2.«Приказ». Н.Пикулева.</p> <p>1. * «Что такое хорошо и что такое плохо?» В.Маяковский.</p> <p>2.«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Краденое солнце».</p> <p>К.Чуковский.</p> <p>3.«Песенка друзей». С.Михалков.</p> <p>4. «Сказка об умном мышонке». К.Чуковский.</p> <p>**«Дядя Степа». С.Михалков</p> <p>Проза.</p> <p>1. **«Воинственный Жако» С.Воронин</p>	

	<p>2. «На море» Л.Пантелеев. Глава из книги: рассказы о Белочке и Томарочке.</p> <p>«Отец приказал сыновьям» Л.Толстой.</p> <p>1. *«Про друзей». Г.Цыферов.</p> <p>2. «Козлик- герой». О.Альфарио.</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>1. *«Кораблик», «Храбрецы». англ., обр. С.Маршака.</p> <p>2. «Храбрец-молодец», пер. с бол. Л.Грибовой.</p>	
«Международный женский день»	<p>Поэзия.</p> <p>1. «Сказка о глупом мышонке». С.Маршак.</p> <p>2. «Девочка-ревушка». А.Барто, П.Барто.</p> <p>3. «Спи младенец...». М.Лермонтов.</p> <p>1. *«Все она». И.Косякова.</p> <p>1. **«Мама! Глянь-ка из окошка» А.Фет.</p> <p>2. «Федорино горе» К.Чуковский.</p> <p>Проза</p> <p>1. «Кто сказал «мяу?»». В.Сутеев.</p> <p>1. *«Ухти-тухти». Б.Поттер.</p> <p>2. «Кукла Яринка». Й.Чапек.</p> <p>1. **«Заплата» Н.Носов.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <p>1. *«Жили у бабуся...»</p> <p>2. «Гуси-лебеди», обр. М.Булатова</p> <p>Фольклор народов мира.</p>	

	<p>1. *«Маленькие феи». англ.,обр. С.Маршака.</p> <p>2.«Лиса-нянька»., пер.финск. Е.Сойни.</p>	
<p>«Весна»</p> <p>«В мире добрых дел».</p> <p>«Лето».</p>	<p>Поэзия</p> <p>1.«Сельская песенка». А.Плещеев.</p> <p>2.«Обновки». П.Варанко.</p> <p>1.*«Весна». А.Плещеев.</p> <p>2.«Ласточка примчалась...»А.Майков.</p> <p>3.«Дождь...». А.Босев.</p> <p>4.«Комарики-макарики». К.Бальмонт.</p> <p>1.**«Весна,весна» Е.Баратынский</p> <p>2.«Подснежники» С.Вангели</p> <p>3.Заучивание наизусть «Купите лук» шотландская народная песенка. Перевод И. Токмаковой</p> <p>4.«Ветер, ветер! Ты могуч» А.Пушкин</p> <p>Проза.</p> <p>1.«Земляничка». Н.Павлова.</p> <p>1.*«Птица свила гнездо», «Пришла весна...».Л.Толстой.</p> <p>2.«Купание медвежат»В.Бианки.</p> <p>3.«Капустный лист.» Е.Бехлерова.</p> <p>1.**«Винни-пух и все, все,все А.Милн.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <p>1.«Солнышко, ведрышко...».</p> <p>2.«Огуречик, огуречик...».</p> <p>1.*«Божья коровка...»</p> <p>2.«Радуга-дуга...»</p> <p>3.«Дождик, дождик пуще...»</p>	

	<p>4. «Тень-тень, потетень...»</p> <p>5. «Травка муравка...»</p> <p>6. «Заря-заряница...»</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>1. *«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской.</p> <p>2. «Поет зяблик», пер. болг. И.Токмаковой.</p>	
--	---	--

### 2.6 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности, подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, аппликации.
- ✓ Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
- ✓ Обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества и продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Рисование

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	«Знакомство с карандашом и бумагой».	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать, вести по бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами.		
2	«Дождик кап-кап»	Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.		
3	«Листопад»	Передавать красоту осенних листьев, ритмично наносить мазки на бумагу в определенных местах листа: на земле на деревьях, развивать эстетическое восприятие. Правильно держать кисть, набирать немного краски.		
4	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо. Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску; знакомить с цветами красок.		
5	«По ровненькой дорожке шагают»	Ритмично наносить мазки на удлиненной полоске бумаги. Обыграть		



	наши ножки»	ситуацию (спеть песенку, походить по группе).		
6	«Колечки»	Учить использовать карандаши разных цветов, передавать в рисунке округлую форму. Закреплять знания цветов.		
7	«Раздувайся пузырь»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы, но разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение.		*
8	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.		
9	«Красивые воздушные шары»	Развивать интерес к рисованию вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.		
10	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть.		
11	«Знакомство с дымковскими игрушками»	Познакомить детей с дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров их цвет.		
12	«Снежные комочки большие и маленькие»	Закреплять умения детей рисовать предметы круглой формы. Учить работать красками не выходя за контур сверху вниз, слева на право.		*
13	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева; рисовать предметы из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу, рисовать во весь лист.		
14	«Ёлочка»	Учить передавать образ ёлочки, рисовать предметы из вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, пользоваться красками, кистью.		
15	«Украсим рукавичку домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создать сказочный образ; формировать умения украшать предмет, использовать краски разных цветов.		

16	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить передавать образ новогодней елочки; рисовать елочку крупную, во весь лист, украшать её способом примакивания. Познакомить с розовым и голубым цветами.		
17	«Украсим уточку дымковской росписью»	Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку.		*
18	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образа забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо.		
19	«Снег идет»	Учить ритмично наносить мазки. Радоваться красоте сочетания. Аккуратно пользоваться кистью.		
20	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев.		*
21	«Книжки малышки»	Учить рисовать четырехугольные формы непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз, слева направо. Развивать воображение.		
22	«Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать знакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.		
23	«Самолеты летят»	Закреплять умения рисовать предметы состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета.		
24	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Развивать самостоятельность творчество дошкольников.		*
25	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху вниз, располагать		

		рисунок по всему листу.		
26	«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить детей самостоятельно задумать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить выбирать цвета и закрашивать предметы прямоугольного.		
27	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий(прямых, наклонных, волнистых). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.		*
28	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет состоящий из прямоугольной формы, круга, треугольной крыши. Закреплять приемы закрашивания.		
29	«Нарисуйте, что хотите красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами по своему желанию.		
30	«Красивая тележка»	Формировать умение изображать предмет из прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивание красками. Развивать инициативу, воображение.		*
31	«Лети наша ракета»	Развивать замысел рисунка на темном фоне листа. Передавать треугольную и круглую форму в конструкции ракеты. Закрепить умение детей правильно пользоваться кистью и красками.		
32	«Рисование по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.		
33	«Картинка о празднике»	Развивать умения на основе Полученных впечатлений определять содержание рисунка. Упражнять в рисовании красками.		
34	«Одуванчики в траве»	Передавать в рисунке форму луговых цветов красками. Закреплять умения промывать кисть.		*
35	«Платочек»	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за положением руки и кисти; учить подбирать сочетание красок для		

		платочка.		
36	«Платье для куклы»	Ритмично наносить мазки на силуэт платья развивать чувство цвета. Развивать эстетическое восприятие. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платья. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного рисования.		

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Лепка

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	«Знакомство с пластилином» Адаптационный период	Дать детям представление что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого куска маленькие кусочки. Учить работать аккуратно.		
2	«Палочки, (конфетки)»	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.		
3	«Разные цветные палочки (мелки)»	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладони. Учить работать аккуратно с пластилином.		
4	«Бублики (баранки)»	Учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу). Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.		
5	«Колобок»	Закреплять умения лепить предметы округлой формы раскатывая пластилин между ладонями. Учить палочкой рисовать глаза, рот.		
6	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Учить детей использовать приобретенные навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным.		
7	«Крендельки»	Продолжать совершенствовать умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладони, умению по разному		*

		свертывать «колбаску».		
8	«Пряники»	Продолжать совершенствовать умение детей лепить шарики, умение сплющивать шар, сдавливая его ладошкой.		
9	«Печенье»	Закреплять умения детей раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик сдавливая его ладонями.		
10	«Лепешки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар ладонями.		
11	«Погремушка для малыша»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части плотно прижимая их друг к другу.		*
12	«Башенка»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.		
13	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.		
14	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.		*
15	«Новогодний подарок для мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить использовать разные приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалом и оборудованием.		
16	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы, состоящей из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (головы), соединять две части предмета приемом прижимания.		
17	«Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей.		
18	«Лепим снеговиков»	Учить создавать в лепке образ снеговика, состоящего из трех частей. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями		*

		кругообразными движениями, соединяя части предмета приемом прижимания.		
19	«Воробушки»	Формировать умение отображать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество.		
20	«Птицы на кормушке»	Формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что слепил.		
21	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делать комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их и сплющивать между ладонями нужной формы.		
22	«Угощение для мамы и бабушки»	Развивать умение выбирать содержание своей лепки из названных предметов. Воспитывать самостоятельность.		*
23	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величине, плотно прижимая части друг к другу; украшать предмет мелкими деталями (помпон, пуговицы).		*
24	«Маленькая Маша»	Учить лепить маленькую куклу; шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Учить составлять изображение из частей.		
25	«Мишка неваляшка»	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.		
26	«Зайчик»	Лепка знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища, головы использовать прием раскатывания пластилина кругообразными движениями, при лепке ушей – прием раскатывания палочки и сплющивания и прочного соединения частей предмета.		*
27	«Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); прочно скреплять части.		
28	«Утенок»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, используя приемы		

		прищипывания, оттягивания; закреплять части плотно прижимая их друг к другу.		
29	«Ракета»	Учить передавать форму столбика с заострением на верх.		*
30	«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.		
31	«Цыплята гуляют»	Продолжать формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.		
32	«Букет для ветеранов»	Развивать эстетическое чувство при выполнении коллективной работы (составления букета цветов), состоящих из шариков и палочек.		
33	«Баранки, плюшки, крендельки»	Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу), а так же раскатывать комочки пластилина круговыми движениями в шар, сплющивать его ладонями.		
34	«Подарок для куклы» (Гостинцы)	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять приемы работы с пластилином, развивая воображение, творчество.		*

35	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение лепить животное (по желанию) круглой, удлиненной формы, используя приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.		
----	--------------------------------	--	--	--

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Аппликация

№	Тема	Цели	Дата	Примечания
1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.		
2	«Овощи, фрукты лежат на круглом подносе»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображение на бумаге.		
3	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик(яблоко, мандарин и др)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой).		
4	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Называть их различия. Учить наклеивать фигуры чередуя их. Закреплять правильные приемы		
5	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет,		*



		состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета.		
6	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах наклеивания.		
7	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.		
8	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.		*
9	«Узор на круге»	Учить располагать узор на краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умения намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.		
10	«Флажки»	Закреплять умения создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящей из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.		
11	«Цветы в подарок маме, бабушке».	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.		*
12	«Цветочный ковер».	Учить составлять узор из кружков и квадратов, на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадраты		

		– между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.		
13	«Скворечник».	Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие.		
14	«Звездное небо».	Учить наклеивать на темный лист бумаги предметы (звездочки) разной формы (кружочки, кубики), располагая их в определенных частях листа.		
15	«Скоро праздник придет».	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображение на листе.		
16	«Цыплята на лугу»	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Развивать творческие способности,		
17	«Домик»	Учить составлять изображения из нескольких частей соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).		

## **2.7 Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Содержание образовательной работы по физическому развитию включает в себя:

Физкультурно-оздоровительная работа	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Физическая культура
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.</li> <li>• Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.</li> <li>• При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</li> <li>• Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</li> <li>• Учить держать ложку в правой руке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>• Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</li> <li>• Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</li> <li>• Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul> <p><u>Подвижные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</li> </ul>

## 2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Способы и направления поддержки детской инициативы Приоритетные сферы инициативы в раннем и дошкольном возрасте.

### *Дошкольный возраст – 2-3 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **2.9 Особенности с семьями воспитанников**

Раскрывается:

#### *Взаимодействие с родителями на 2022-2023 учебный год*

Цель: создать в группе необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания детей.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы;

адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Грибы. Что мы о них знаем

	Консультации и	Мама, я сам
		Безопасность детей. Если ребенок потерялся
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Нужен ли малышу дневной сон?
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста
	Беседа	Здоровье на тарелке
		Необходимость проведения вакцинации против гриппа и ОРВИ
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет
	День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей
Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Как одевать ребенка в детский сад
		Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
	Консультации и	Если в доме животные
		Правила поощрения и наказания
		Современные методы оздоровления детей дома
	Беседа	Формирование навыков самообслуживания
	Буклет	Безопасность на дорогах
	Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник
Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила безопасного поведения на улице
		Уроки доброты
	Консультации и	Дорожная азбука
		Растим помощника
		Как воспитать ребенка счастливым
	Буклет	Безопасность на дорогах 2
Пальчиковые игры для детей		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зима
		Осторожно, коронавирус
		Безопасность ребенка в новый год
		Пушистая целительница
	Консультации и	Как правильно одевать ребенка зимой
		Чем занять ребенка в новогодние праздники

	Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
	Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Когда на улице снег (игры зимой)
		Ребенок и вредные привычки родителей
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Нравственное воспитание детей
	Буклет	Безопасность на дорогах 3
Фотовыставка	Дети в детском саду	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Как провести выходные с ребёнком
		23 февраля
		Широкая масленица
		Русские народные игры в семье
	Консультации	Капризы и упрямство
		Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
	Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте
		Вечер в семье
		Роль матери и отца в воспитании детей
	Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста
Март	Папки-передвижки	Приучаем к порядку
		8 марта
	Наглядная информация	Роль фольклора в развитии детей
		Весна идет
	Консультации	Как помочь ребенку заговорить
		Научите ребенка узнавать цвета
		Зачем читать детям сказки
		Чем занять ребенка дома?
Как предупредить весенний авитаминоз		
Беседа	Как одеть ребенка весной на прогулку	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние прогулки
		Птицы весной
		Гармония общения
		Чем занять малыша весной на прогулке
	Консультации	Какие игрушки необходимы детям
		10 правил как научить ребенка слушаться
	Семейная акция	Личная гигиена детей
Сделаем скворечник своими руками		
Май	Папки-передвижки	Азбука дачной безопасности
		Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
	Наглядная	Игры с песком и водой

	информация	Осторожно – клещи
		Лето
	Консультации	Летние инфекции
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
	Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Планирование образовательной деятельности.

#### Организация образовательной деятельности.

#### Количество основной НОД

I младшая группа

2-3 года.

Образовательные области	Содержание образовательной области (доминирующие образовательные области)		Количество НОД в неделю	Количество часов НОД в неделю (15 мин/1 НОД)
Физическое развитие	Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Ежедневно	Ежедневно
		Воспитание КГН		
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ			
	Физическая культура	<b>Развитие физических качеств</b>	3	30 мин
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	<b>Бережем свое здоровье</b>	0,25*	10 мин * (чередование)
		<b>Безопасный отдых на природе</b>		
		<b>Безопасность на дорогах</b>		
	Социализация	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>	0,25*	
		Развитие игровой деятельности	0,25*	
	Нравственное воспитание			
		<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской</b>		

		<b>принадлежности</b>				
	Труд	Развитие трудовой деятельности	Ежедневно	Ежедневно		
		Трудовое воспитание				
Познавательное развитие	Познание	Сенсорное развитие	0,5*	10 мин (чередование)		
		Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности				
		ФЭМП			1	10 мин
		ФЦКМ, расширение кругозора			1	10 мин
Речевое развитие	Коммуникация	Развитие свободного общения	Ежедневно	Ежедневно		
		Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи	2	20 мин		
	Чтение художественной литературы	Формирование интереса и потребности в чтении	Ежедневно	Ежедневно		
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)	1 1	20 мин		
		Развитие детского творчества	Ежедневно	Ежедневно		
		Приобщение к изобразительному искусству	Ежедневно	Ежедневно		
	Музыка	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	2	20 мин		
	<b>ВСЕГО</b>		12	60 мин (3 ч. 00 мин.)		



\*НОД (ФЦКМ, расширение кругозора, гражданское и гендерное воспитание, формирование ОБЖ, формирование начальных представлений о ПДД, формирование основ экологического сознания) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 1 раз в неделю через 3 недели по 10 минут.

\*\*НОД («Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной\*) деятельности») и «Развитие продуктивной деятельности – аппликация») строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, способом чередования 1 раз в неделю через 2 недели по 15 минут.

\*\*\*НОД (Чтение художественной литературы) строится как с учетом принципа интеграции образовательных областей, так и в самостоятельной деятельности детей, ежедневно по 15 минут.

Задачи других образовательных областей по формированию физических, интеллектуальных личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### Расписание образовательной деятельности.

Дни недели	I младшая группа	II младшая группа
понедельник	I 9.00-9.10 Познание (ознакомление с окружающим миром) II 9.25-9.35 Физическая культура ----- 15.30 – занятия по подгруппам	I 9.00-9.15 Познание (ознакомление с окружающим миром) II 9.25-9.40 Физическая культура ----- 15.45 – 16.00 – кружки, занятия со специалистами
Вторник	I 9.00-9.10 Коммуникация (Развитие устной речи) II 9.25-9.35 Музыка ----- 15.30 – занятия по подгруппам	I 9.00-9.15 Коммуникация (Развитие устной речи) II 9.25-9.40 Музыка ----- 15.45 – 16.00 – кружки, занятия со специалистами

Среда	I 9.00-9.10 Познание (ФЭМП) II 9.25-9.35 Художественное творчество (Лепка/ аппликация) ----- 15.30 – занятия по подгруппам	I 9.00-9.15 Познание (ФЭМП) II 9.25-9.40 Художественное творчество (Лепка/ аппликация) Конструктивная деятельность) III 15.35-15.50 Физическая культура, занятия со специалистами
Четверг	I 9.00-9.10 Музыка II 15.35-15.45 Физическая культура ----- 15.30 – занятия по подгруппам	I 9.00-9.15 Музыка II 9.25-9.40 Художественное творчество (Аппликация) ----- 15.45 – 16.00 – кружки, занятия со специалистами
пятница	I 9.00-9.10 Художественное творчество (Рисование) II 9.25-9.35 Физическая культура ----- 15.30 – занятия по подгруппам	I 9.00-9.15 Художественное творчество (Рисование) II 9.25-9.40 Физическая культура ----- 15.45 – 16.00 – кружки, занятия со специалистами

### 3.2 Организация режима пребывания детей Распорядок и режим дня (холодный период)

Приём детей, самостоятельная деятельность	7.00-7.55
Утренняя гимнастика	7.55-8.00
Самостоятельная деятельность	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Занятия (по подгруппам).	9.00-9.10 9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке	10.00- 10.10
Прогулка: подвижные, дидактические игры, наблюдение, самостоятельная деятельность детей	10.10-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.45
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков	11.45-12.00
Обед, обучение культуре приёма пищи	12.00-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Занятия (по подгруппам)	15.30-15.40
Физическая культура на воздухе (пятница)	15.50-16.00
Самостоятельная деятельность	16.00-16.10

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.10-17.30
Уход домой	17.30

**Режим дня в теплый период**  
**Разновозрастная группа**  
**(I и II младшая)**

Прием детей, самостоятельная деятельность, утренний круг	7.00-8.00
Утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.20-8.40
Самостоятельная игровая деятельность	8.40-9.00
Совместная деятельность детей и педагогов по подгруппам: познавательные досуги, физкультурные и музыкальные развлечения и праздники, художественно-эстетические мероприятия	9.00-9.10 9.15-9.25
Второй завтрак	9.25-9.35
Прогулка (1ч.45 мин.), спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные ванны.	9.35-11.20
Возвращение с прогулки, обучение навыкам самообслуживания	11.20-11.35
Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков	11.35-11.45
Обед, обучение культуре приёма пищи	11.45-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон (3 часа)	12.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры, обучение навыкам самообслуживания	15.00-15.15
Чтение художественной литературы,	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность детей	15.25-15.40
Прогулка: дидактические игры, наблюдения,(25мин)	15.40-16.05
Вечерний круг	
Подготовка к полднику, полдник	16.05-16.20
Прогулка (1ч 25 мин.) спортивные, подвижные, самостоятельная деятельность детей.	16.20-17.30

*3.3 Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.*

<b>Вид деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• народные подвижные игры,</li> <li>• игровые упражнения,</li> <li>• двигательные паузы,</li> <li>• спортивные пробежки,</li> <li>• соревнования и праздники,</li> <li>• эстафеты,</li> <li>• физкультурные минутки,</li> <li>• занятия в спортивном зале</li> </ul>
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепка,</li> <li>• рисование,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аппликация,</li> <li>• мастерские по изготовлению продуктов детского творчества</li> </ul>
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы,</li> <li>• речевые проблемные ситуации,</li> <li>• составление рассказов и сказок,</li> <li>• творческие пересказы,</li> <li>• отгадывание загадок,</li> <li>• словесные и настольно-печатные игры с правилами,</li> <li>• ситуативные разговоры,</li> <li>• сюжетные игры,</li> <li>• речевые тренинги</li> </ul>
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручения (в т.ч. подгрупповые),</li> <li>• познавательные опыты и задания, дежурства,</li> <li>• практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд</li> </ul>
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• решение проблемных ситуаций,</li> <li>• опыты,</li> <li>• экспериментирование, коллекционирование,</li> <li>• моделирование,</li> <li>• познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.</li> </ul>
Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание,</li> <li>• исполнение,</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах,</li> <li>• ритмика и танцы,</li> <li>• музыкальные импровизации,</li> <li>• музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением,</li> <li>• инсценировки,</li> <li>• драматизации,</li> <li>• занятия в музыкальном зале</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывание,</li> <li>• чтение,</li> <li>• обсуждение, разучивание,</li> <li>• инсценирование произведений,</li> <li>• игры-драматизации,</li> <li>• театрализованные игры,</li> <li>• различные виды театра (теневого,</li> </ul>

	бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации,</li> <li>• игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные),</li> <li>• творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).</li> </ul>

Каждый день воспитанников начинается с **утреннего круга**, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме **развивающего диалога**.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое **образовательное событие**.

Заканчивается день **вечерним кругом**, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

(Приложение 1)

	<b>Варианты</b>
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)</li> <li>• новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.)</li> <li>• «проблемная ситуация»</li> <li>• дискуссия в формате развивающего диалога</li> </ul>
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное)</li> <li>• обсуждение проблем, которые возникали в течение дня</li> <li>• обсуждение проблемной ситуации</li> </ul>
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• календарные образовательные события</li> <li>• традиции</li> <li>• образовательное событие, запланированное воспитателем</li> <li>• образовательное событие, спровоцированное воспитателем</li> <li>• образовательное событие, возникшее по инициативе детей</li> </ul>

(Приложение 2)

### **3.4. Условия реализации Программы.**

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- уголок рисования
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и крупного размера)
- уголок настольных игр
- книжный уголок
- уголок уединения
- уголок физического развития «Догони-ка»
- уголок парикмахера
- уголок кухни
- уголок безопасности жизнедеятельности
- уголок природы
- Уголок «Ряжения»

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

### ***3.5. Мониторинг усвоения программы воспитанниками. (Приложение)***

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Целью** мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы». (Приложение 2)

#### IV. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. «Детство». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
7. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009.
8. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Планы и конспекты занятий». - М.; Мозаика-Синтез, 2009.



Приложение 1

Тема	Перечень художественной литературы
Давайте знакомиться	
Здравствуй, детский сад	<p>Рассказы и сказки писателей России: Л. Ф. Воронкова «Маша – растеряша»; С. Л. Прокофьева «Когда можно плакать?», «Маша и Ойка»; С. Л. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»; Г. Цыферов «Про друзей» (из книги «Про цыплёнка, солнце и медвежонка»).</p> <p>Произведения поэтов России: В. Н. Орлов «Разноцветная планета», Э. Э. Мошковская «Капризы»; И. Демьянов «Я теперь большая».</p> <p>Сказки народов мира: «Ленивая Бручолина» итал., обр. Л. Вершинина.</p> <p>Русские народные песенки и потешки: «Травка – муравка», «А баю, баю, баю».</p> <p>Проза: О. Панку – Яшь «Не только в детском саду» (в сокр.) пер. с рум. Т. Ивановой.</p>
Дети и взрослые	<p>Поэзия: «Где мой пальчик?» Н.Саконская.</p> <p>«Маша обедает» С.Капутикян.</p> <p>Проза :«В магазине игрушек», «Друзья» Г.Янчарский.</p> <p>«Петушок с семьей». К.Ушинский.</p> <p>Заучивание наизусть: «Я знаю что надо придумать»</p> <p>А.Барто.</p>

	<p>Фольклор народов мира.</p> <p>«Два жадных медвежонка», венг.обр. А.Красного и В.Важдаета.</p>
Любимые игры и игрушки	<p>Песенки и потешки народов мира: норвежская песенка «Танцуй, моя кукла». Произведения поэтов и писателей России: А. Л. Барто «Резиновая Зина», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; О.И. Высотская «Весёлый паровоз»; Б. В. Заходер «Шофёр»;</p> <p>З. Н. Александрова «Мой мишка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; З. Петрова «Наши игрушки».</p> <p>Рассказы и сказки писателей разных стран: Й. Чапек «Кукла Яринка», пер. с чешск. Г. Лукина (из книги «Приключения пёсика и кошечки»); Ч. Янчарский «Игры», «Самокат».</p> <p>Рассказы и сказки писателей России: К. И. Чуковский «Так и не так»; Л. Толстой «Ганя знала буквы».</p>
Затейница осень	<p>Потешка: «Дождик, дождик, пуще».</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: К. Д. Бальмонт «Осень»; А. А. Блок «Зайчик»; А. В. Кольцов «Русская песня»; И. М. Пивоварова «Бегемотики»; А.Н. Плещеев «Осень наступила»; А.А.Фет «Ласточки пропали»; А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»).</p> <p>Рассказы и сказки писателей России: М.М.Пришвин «Листопад».</p>
Овощи полезные продукты	<p>Русская народная сказка: «Репка».</p> <p>Русские народные потешки и песенки: «Огуречик, огуречик!».</p> <p>Сказки: «Пых» бел.,обр. Н. Мялика; К. Д. Ушинский «Спор деревьев».</p> <p>Рассказы и сказки писателей разных стран: Е. Бехлерова «Капустный лист».</p> <p>Стихи поэтов разных стран: Е. Виеру «Ёжик и барабан»; П. Воронько «Хитрый ёж»;</p>
Фрукты полезные продукты	<p>Е. Благинина «Яблонька».</p> <p>Поэзия: Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; И.Гурина «Ягоды»; О. Теплякова «Я на ягодку гляжу»; Е. Володина «Как за ягодкой».</p> <p>Сказки и рассказы: А. Н. Толстой «Грибы»; В. Сутеев «Живые грибы»; Н.Сладков «Мухомор»; В. Зотов «Опёнок осенний».</p>
Дружно ходим в детский сад	<p>Русские народные песенки и потешки: «Пальчик – мальчик, где ты был?», «На улице три курицы...».</p> <p>Сказки: «Лиса и журавль», обр.А.Афанасьева; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А.Краснова и В. Важдаета.</p> <p>Поэзия: С. Михалков «Песенка друзей»; Э.Мошковская «Жадина».</p> <p>Проза: Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пркду», пер. с англ. О. Образцовой.</p>
Моя мамочка и я-лучшие друзья	<p>Песенки, потешки, заклички, сказки.</p> <p>«Бабушкин садик» С. Георгиев</p>

	«Кто как кричит» А.Барто.
Зимушка –зима к нам пришла сама	Русские народные песенки и потешки: «Уж ты, зимушка – зима...». Сказки: «Рукавичка», укр., обр.Е. Благиной; «Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Поэзия: А.С. Пушкин «Месяц, месяц...» (Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне»); С. Чёрный «На коньках»; А. Босев «Трое»; Н.Саконская «Где мойпальчик?»;О.Высотская
Деревья зимой	«Ёлочка»; И. Никитин «Январь». Поэзия: В. Берестов « Снегопад»; И.Токмакова «Медведь». Проза: Л. Воронкова «Снег идёт» (из книги «Снег идёт»).
Главные украшения Новогоднего праздника	Сказка: «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Поэзия: К. Чуковский «Ёлка»; Е. Ильина «Наша ёлка» (в сокр.); М. Ивенсен «Ёлочка». Проза: Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку».
На пороге Новый год	«Снег идет», «Маша- растеряша». Л.Воронкова. (Из книги «Снег идет»).
	Фольклор народов мира. «Ой ты заюшка- пострел...»,пер. с молд. И. Токмаковой.  « Снегирек», пер. с нем. В.Викторова.  «Рукавичка», укр.обработ.Е.Благиной.
Жизнь людей зимой	«Сельская песенка». А.Плещеев. Песенки и потешки: «Ай, качи – качи – качи!», «Кисонька – мурысенка...», «Ручки спляшите разок».
Лесные звери и птицы зимой	Сказка: «Гуси – лебеди», обр. М.Булатова. Поэзия: И. Мазнин «Про сову»; И. Пивоварова «Разговор с сорокой»; И. Токмакова «Десять птичек стайка». Проза: М. Зощенко «Умная птичка»; Л. Толстой «У Вари был чиж»; А. Толстой «Лиса». Сказки: «Лиса – нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной – Кондратьевой. Поэзия: С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); С. Маршак «Тихая сказка»; К. Чуковский «Ёжики смеются», «Черепашка»; В. Маяковский «Что ни страница, - то слон, то львица»; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка».
Моя семья	Песенки и потешки: «Ночь пришла», «Еду - еду к бабе, к деду», «Тень – тень – потетень...», «Ночь пришла», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Отличные пшеничные». Сказка: «У страха глаза велики», обр.М.Серовой.

	<p>Поэзия: К. Чуковский «Чудо – дерево»; С.Капутикян «Маша не плачет», «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Плещеев «Внучка».</p> <p>Проза: Й.Чапек «В лесу», пер. с чешск. Г.Лукина (из книги «Приключения пёсика и кошечки»); О. Альфаро «Козлик – герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку – Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румынск. М. Олсуфьева.</p>
Мы и едем, мы и мчимся	<p>Песенка: «Кораблик», англ., обр. С. Маршака.</p> <p>Поэзия: С. Михалков «От кареты до ракеты»; Б. Заходер «Шофёр»; О. Высотская «Весёлый паровоз»; И. Токмакова «Поиграем».</p> <p>Проза: Г. Балл «Новичок на прогулке».</p>
Что такое хорошо, что такое плохо	<p>Фольклор народов мира.</p> <p>«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской.</p> <p>«Поет зяблик», пер. болг. И.Токмаковой.</p> <p>«Купание медвежат»В.Бианки.</p>
Народные игры	<p>Русские народные песенки и потешки: «Заря – заряница...», «Ай, качи – качи – качи!», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кисонька – мурысенька», «Расти, коса, до пояса».</p> <p>Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «У страха глаза велики», обр.М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Кот. Петух и лиса», обр.М.Боголюбской; «Петух и лиса», пер.М. Клягиной – Кондратьевой; «Лиса – нянька», пер.Е.Сойни.</p> <p>Проза: А. Толстой «Петушки».</p>
Папин день	<p>Проза: Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек».</p> <p>Сказка: «Храбрец – молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.</p> <p>Поэзия: И. Гамазкова «Бей, барабан!»; Г. Лагздынь «Мой папа – военный»; Т. Агибалова «Старший брат»; В. Орлов «У меня есть папа»; О.Чусовитина «Самый лучший».</p>
Мамин день	<p>Потешка: «Расти, коса, до пояса».</p> <p>Поэзия: А. Майков «Колыбельная песня»; И. Косяков «Всё она»; А. Плещеев «Внучка»; Н. Саконская «Разговор о маме».</p>
Народная игрушка	<p>Заучивание «Дед хотел уху сварить» русская народная песенка.</p> <p>«Сидит, сидит заяка...»</p> <p>«Кот на печку пошел...»</p> <p>«Сегодня день целый...»</p> <p>«Лиса и козел» обработка О.Капицы.</p> <p>«Война грибов с ягодами» обработка В.Даля.</p> <p>Проза.</p> <p>«Знаменитый утенок Тим» Э.Блэйтон.</p> <p>«Заяц и еж» Братья Гримм.</p>

	<p>Поэзия.</p> <p>«Песенка про сказку». Ю.Мориц.</p> <p>«Дом гнома, гном-дома!» Ю.Мориц</p>
Домашнее птицы и животные	<p>Русские народные песенки и потешки: «Как у нашего кота...».</p> <p>Проза: К. Ушинский «Бишка», «Васька».</p> <p>Поэзия: Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; В. Леонов «Попугай»;</p> <p>И. Токмакова «Где спит рыбка»; Л. Огурцова «Хомяк»; А. Тесленко «В аквариуме рыбки...».</p>
Правила дорожные всем нам знать положено	<p>Сказка: «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.</p> <p>Поэзия: С. Михалков «Шагая осторожно»; Н. Сорокин « Там, где шумный перекрёсток»; М. Дружинина «Звериные правила дорожного движения».</p>
Дикие животные и птицы весной	<p>Русские народные песенки и потешки: «Зайнышка, попляши», «Сидит белка на тележке...», «Чики – чики – чикалочки...».</p> <p>Сказки: «Лиса – нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной – Кондратьевой.</p> <p>Поэзия: С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусёнок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); С. Маршак «Тихая сказка»; К. Чуковский «Ёжики смеются», «Черепашка»; В. Маяковский «Что ни страница, - то слон, то львица»; Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка».</p> <p>Песенка: «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака.</p> <p>Проза: К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова «Медвежонок Бурик»;</p> <p>Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Д. Хармс «Храбрый ёж»; В. Бианки «Купание медвежат»; А. Толстой «Ёж»; Е. Чарушин «Волчишко».</p>
Мой дом	<p>Проза: Н. Носов «Ступеньки»; С. Прокофьева «Сказка про грубое слово «уходи»». Сказка: «Лиса и заяц», обр. В. Даля.</p> <p>Поэзия: М. Яснов «Хорошо бы научиться...»; Б. Заходер «Строители»; Т. Волгина «Где чей дом»; Н. Нищева «Мебель»; П. Волков «Стихи про кровать»; С. Приварская «Стихи про стул».</p>
Весна	<p>Песенки и потешки: «Радуга – дуга...», «Весна, весна красная», «Дедушка Ежик», «Где ночует солнышко?».</p> <p>Проза: Л. Толстой «Пришла весна», «Птица свила гнездо...».</p> <p>Сказка: «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной.</p> <p>Поэзия: А. Плещеев «Весна» (в сокр.), «Сельская песня»; А. Майков «Ласточка примчалась»; А.С. Пушкин «Свет наш, солнышко!...» (Отрывок из « Сказки о мёртвой царевне»); К. Чуковский «Краденое солнце»; «Поёт зяблик» пер. с болг. И.Токмаковой ; В. Берестов «Песенка весенних минут»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Косяков «Чик – чирик»; Э. Мошковская « Апрель»; Ф.Тютчев «Весенняя гроза»; Е.</p>

	Серова «Одуванчик»; З. Александрова «Одуванчик золотой».
День Победы	<p>«Ветер по морю гуляет...». А.Пушкин.</p> <p>«Приказ». Н.Пикулева.</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо?»В.Маяковский.</p> <p>«Сказка об умном мышонке». К.Чуковский.</p> <p>Проза.</p> <p>«Воинственный Жако» С.Воронин</p> <p>«На море» Л.Пантелеев. Глава из книги:рассказы о Белочке и Томарочке.</p> <p>«Отец приказал сыновьям» Л.Толстой.</p> <p>«Про друзей». Г.Цыферов.</p>
Профессии	<p>Поэзия: К. Чуковский «Айболит»; В.Берестов «Лисица – медсестрица»;Л.Громова «Детский доктор», «Маша и мама». «Дядя Степа». С.Михалков</p>
Скоро лето	<p>«Божья коровка...»</p> <p>«Радуга-дуга...»</p> <p>«Дождик, дождик пуще...»</p> <p>«Тень-тень, потетень...»</p> <p>«Травка муравка...»</p> <p>«Заря-заряница...»</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>«У солнышка в гостях», пер. с словац. С.Могилевской.</p> <p>«Поет зяблик», пер. болг. И.Токмаковой.</p>