

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Березовская средняя общеобразовательная школа №10**

<p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного направления</p> <p>«28 » августа 2023 г.</p> <p>Протокол № 1</p>	<p>Согласовано:</p> <p>заместитель директора по УВР</p> <p>_____ Н.Н. Сухарева</p> <p>«28» августа 2023г.</p>	<p>Утверждено:</p> <p>Директор</p> <p>МБОУ Березовской СОШ №10</p> <p>_____ Ф.А. Ястреб</p> <p>Приказ № 157</p> <p>от «29 » августа 2023 г.</p>
--	---	---

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «На школьной орбите»  
2023- 2024 учебный год**

**Направление: общекультурное и социальное**  
**Возраст обучающихся: 11 -17лет**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Автор – составитель программы:**  
**Выпих Людмила Михайловна**

Аннотация  
на программу « На школьной орбите»

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание проекта «Школьное радио» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное.. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Каждую тему радиопередачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому программа кружка предполагает занятия по составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа рассчитана на 70 часов, и предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско- патриотическое.

Работа кружка «Школьное радио» организована на совместную работу со Школьным музеем, АО «Березовское», Школьным самоуправлением, Администрацией школы.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На школьной орбите» имеет общекультурную и социальную направленность и предназначена для учащихся в возрасте от 11 до 17 лет. Данная программа рассчитана на 1 год, 2 часа в неделю (70 часов в год).

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012года № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей;
- Распоряжением правительства РФ от 04.09. 2014г. № 176- р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.072014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172- 14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.августа 2013г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Положением о рабочей программе педагога дополнительного образования МБОУ Березовской СОШ №10

**Новизна** Программы состоит в возможности выбора обучающимися одного из направлений тематических передач, комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одной программы, в создании развивающего образовательного пространства с использованием информационно- коммуникационных технологий, в рамках которого школьники приобретают первоначальные навыки работы в сфере радио.

Создание школьных радиочентров отвечает не только интересам школьников, но и интересам общества. Они могут взаимовыгодно сотрудничать с различными социальными объектами на территории села, района и предоставлять эксклюзивную информацию, актуальную для современной молодежи. Информационные технологии для обучающихся при освоении Программы становятся инструментом для познания мира и осознания себя в нем, что обуславливает **актуальность** данной Программы.

**Педагогическая целесообразность** данной Программы заключается в интенсивном обучении основам радиовещания через систему знаний по развитию устной речи, а также формировании базовых компетентностей обучающихся при работе с информацией, техническими средствами.

**Педагогическая концепция** Программы заключается в сплочении детского коллектива в единую команду в процессе подготовки радиопередач, формировании коммуникативных навыков при сборе и предоставлении информации. По итогам совместной работы обучающиеся пробуют себя в роли журналиста, корреспондента, звукорежиссера, диктора, редактора. Педагог следит за четким выполнением учениками самостоятельных заданий, организует необходимые консультации, оказывает помощь в разработке выбранных тем, решает организационные вопросы при сборе информации для радиопередач.

Содержание Программы направлено на освоение личностных и метапредметных результатов обучающихся.

**Личностные:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и среднего возраста, взрослыми в процессе деятельности;

**Метапредметные:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- готовность и способность к информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции).

**Цель программы** – формирование информационно- коммуникационных компетенций обучающихся при успешной социализации их как личности в современном мире, за счет сотрудничества в практической деятельности радиовещания.

**Задачи программы:**

- формировать у детей навыки дикторского мастерства, обеспечивать приобретение обучающимися первичного профессионального опыта в их деятельности;

- формировать у детей навыки совместной деятельности и диалогового общения;

- воспитывать у обучающихся толерантное поведение, активную жизненную позицию, умение отстаивать свою точку зрения и представлять ее в эфире, используя адекватные языковые средства;

- формировать у обучающихся способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разных источников.

**Содержание Программы** основывается на следующих характеристиках возрастной группы обучающихся (11-17 лет): потребность в жизненном самоопределении и обращенность планов в будущее, осмысление с этих позиций настоящего; осознание своей идентичности как гражданина страны; тенденция к осознанию школьником своего мировоззрения; потребность в осознании себя как целостной личности, оценке своих возможностей в выборе профессии, в осознании своей жизненной позиции; интерес ко всем формам самообразования; избирательность познавательных мотивов, диктуемая выбором профессии; устойчивость интересов, их относительная независимость от мнения окружающих.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная. На занятиях предусмотрены: свободная творческая дискуссия, лекция, поиск информации в Интернете, практическая работа по созданию эфирного материала. Программой предусмотрено участие в социально значимых мероприятиях с отражением всех событий в эфире.

Формы контроля разнообразны: тестирование, творческие работы.

Программа реализуется в течение одного учебного года в объеме 70 часов.

**По итогам освоения Программы обучающиеся научатся:**

- сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе подготовки к школьному эфиру;
- вести информационно- познавательную деятельность, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- отстаивать свою точку зрения и представлять ее в эфире, используя адекватные языковые средства;
- готовить материал к эфиру, используя различные приемы и средства.
- оформлять документацию;
- активно работать в эфире;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- работать с дополнительной литературой ( словари, справочники, энциклопедии)
- давать характеристику жанрам журналистики

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- овладеть навыками журналистского мастерства;
- работать в группе, паре, индивидуально;
- применять полученные знания в новых условиях;
- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.

### **Формы подведения итогов:**

- презентация журналистской деятельности;
- мастер-классы;
- Дни школьного радио - 2 раза в год

### **Материально – техническое обеспечение:**

Школьный радиоузел: ноутбук, микрофон, динамики -2

### **Содержание курса.**

**Назначение и структура школьного радио.** Экскурсия в школьный радиоузел. Знакомство с устройством радиоузла. Организуется собрание, на котором распределяются обязанности ведущих рубрик, график проведения радиопередач, распределение по классам тематических радиопередач на четверть.

Знакомство и распределение функционала участников школьного радио:

- ответственный за каждую рубрику составляет график своих эфиров;
- подбор интересной информации к тематическим радиопередачам;
- разнообразие форм ведения радиоэфира;
- создание и контроль за группой в социальной сети Контакт.

**Этапы подготовки радиопередачи. Рубрики:**

- сбор и обработка информации к радиоэфиру;
- подготовка музыкального сопровождения передачи;
- сбор ответственных за рубрики;
- работа школьных корреспондентов в подготовке тематических радиопередач;
- выпуск радиопередачи;
- рефлексия, оценка популярности рубрик.

**Информация и её основные черты.** Информацию для тематических радиопередач собирают корреспонденты от классов, обрабатывают и подготавливают передачу с классным руководителем.

**Мастерство радиоведущего.** Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего.

**Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир.** Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Создание фонотеки радио.

**Радиопередачи - интервью.** Особенности подготовки.

### **Основные направления деятельности:**

Примерные темы радиоконкурсов: «Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью. Во время проведения в школе «Недели знаний» можно использовать такую форму работы, как радиовикторина по предмету. Традиционные рубрики радиопередач: «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Подросток и закон», «В мире книг», «Встречи с прекрасным» и др. Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

## Структура школьной радиостанции

.Структура школьной радиостанции. Управление. Традиции.

Во главе радиостанции (студии) стоит редактор. Редакция имеет свой актив радиостанции.

Кроме редактора в актив входят: корреспонденты, дикторы.

Школьная радиостанция имеет «Уголок информации». Он находится на самом видном месте в школе, например, в вестибюле. Здесь можно вывесить «Список членов радиостудии» с указанием «занимаемой» должности (диктор, оператор). Обязательно представить программу школьных радиопередач (на неделю, месяц)..

Здесь же, в яркой и занимательной форме можно вывешивать условия новых радиоконкурсов и радиовикторин, а также фото лучших активистов радиостанции. Желательно поместить здесь же почтовый ящик, для установления обратной связи со слушателями.

Как правило, каждая радиостанция имеет свои позывные, свой звуковой символ. Поэтому и у нашего школьного радио свои позывные. школьная радиостанция должна иметь свои традиции: время выхода в эфир, длительность звучания, постоянные радиопозывные и традиционные рубрики.

- Организация подготовки учащихся - корреспондентов школьного радио через кружок «Ораторское мастерство»
- Обучение дикторов радио через кружок «Ораторское мастерство».
- Подготовка учащихся - звукооператоров .
- Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию школьной радиостанции.

Радиопередачи - дело коллективное, поэтому в творческом коллективе радио может быть очень много учащихся: корреспонденты, дикторы, звукооператоры. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.).

Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов.

Программа включает в себя тематическое планирование радиопередач по четырем направлениям:

- спортивно-оздоровительное
- гуманитарное (нравственное)
- художественно-эстетическое

- гражданско-патриотическое

Спортивно-оздоровительное направление

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

- Школьные новости.

- Говорит дежурный класс.

- Голос Совета старшеклассников.

- Это интересно.

- Календарь знаменательных дат.

### Календарно – тематическое планирование

№	дата	Тема	Количество часов	Примечание
1.		Из истории возникновения и развития радио	1	
2 -4		Особенности «звучащей» и «слышимой» речи	3	
5-7		Виды передач по тематике(информационные, образовательные, воспитательные, развивающие)	3	
8-9		Язык радио и разговорная речь. Эффективность воздействия программ	2	
10-12		Особенности информационной заметки	3	
13-15		Выразительные средства речи: ударение, тембр голоса	3	
16-17		Обработка текстовой информации для радио	2	
18-19		Выразительные средства речи: темп речи, сила звука, высота тона	2	
20-21		Выразительные средства речи: ритм, паузы	2	
22		Музыкальные заставки и их роль	1	
23-25		Дикторская речь и ее роль в радиопередаче	3	
26-27		Особенности работы с микрофоном	2	
28-29		Шумы и музыка, их функции в радиопередаче	2	
30-33		Монтаж- важное выразительное средство. Виды радиомонтажа	4	
34-37		Основные стадии производства программ	4	
38-40		Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари	3	
41-43		Радиослушатели, их интересы. Формы и методы изучения аудитории: анализ почты, опросы, наблюдения. Изучение популярности радиопередач	3	
44-45		Музыка в радиовещании. Знакомство с отечественной и зарубежной музыкальной классикой	2	
Ораторское мастерство				
46-49		Структура речевой деятельности. Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение.	4	



		Формы речи: устная и письменная Работа над дикторским произношением		
50-52		Жанры речи: монолог, диалог. Работа над текстом радиопередачи	3	
53-54		Точность речи. Редактирование текстов радиопередач	2	
55-56		Чистота речи. Редактирование текста, где слова - паразиты, вульгаризмы, жаргонизмы	2	
57-58		Логичность речи. Логическое выстраивание структуры высказывания, текста в целом.	2	
59-60		Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка	2	
61-62		Грамматические нормы, грамматические трудности. Работа по словообразованию, устранение ошибок при образовании слов	2	
63-64		Подготовка к выступлению. Замысел речи, логико – речевое доказательство	2	
65-66		Речевой этикет	2	
67- 68		Особенности речи перед микрофоном		
69-70		Подведение итогов работы за 2018-2019 учебный год Презентация деятельности	2	
		Итого: 70 часов		

Примечание: постоянное совершенствование техники речи, работа над дикцией (артикуляционная гимнастика гласных и согласных звуков)

### Режим работы радиостудии

День недели	Название рубрики	Ответственный за подготовку эфира
Понедельник 9.40 -9.55	Информационно- развлекательная программа «Бодрое утро»	
Вторник 9.40 – 9.55	Музыкальный ХИТ- Парад	
Среда 9.40- 9.55	По страницам календаря	
Четверг 9.40 – 9.55	Новости органов самоуправления Спортивные новости	
Пятница 9.40.- 9.55	Информационная программа «Карусель» ( новости из жизни классов- 1 раз в месяц) Программа «Трудный возраст» 1 раз в две недели	Социальный педагог, психолог Кл. руководители

Примечание:

желающие поздравить кого- либо или выступить в эфире должны заранее предупредить редактора радиостудии.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
- Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
- Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
- Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
- Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
- Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
- Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
- Никольская, С.Т. Техника речи (методический рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- микрофоны (2 шт);
- микшерный пульт;
- радио усилитель.

## **Мониторинг реализации программы**

Социальный опрос учащихся.

### **Формы оценивания достижений обучающихся**

Оценка метапредметных результатов обучающихся (внутренняя и внешняя) осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ. Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения работать с информацией. Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур (работа в группешкольной редакции), подготовка радиорепортажей, проведение опросов, поиск информации в глобальной сети Интернет. Формы контроля: индивидуальные, групповые. Инструментарий контроля внутренней оценки: задания УУД, тест, лист самооценки, лист оценивания обучающихся педагогом. (Приложение №1)

Основным объектом внутренней оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД).

УУД является ресурсом, необходимым для формирования компетентностей.

Основным объектом внешней оценки метапредметных результатов служит сформированность компетентностей: информационной, коммуникативной, компетентности разрешения проблем, креативной. Инструментарий контроля внешней оценки: экспертный лист (Приложение №2)

**Анкета №1** «Оценка сформированности личностных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1.	Занимаясь в школьной радиостудии, мне интересно...
2.	Тема моей рубрики меня заинтересовала, потому что...
3.	Обучение по программе « На школьной орбите» мне необходимо для...
4.	Планируя работу над выбранной мною темой в эфир, я...
5.	Мой успех в деятельности школьного радио зависит от...

**Анкета №2** «Оценка сформированности регулятивных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1.	Я предлагаю способ решения поставленной задачи, опираясь на...
2.	Перед началом работы я выделил следующие составные части моего радиовыступления...
3.	Выполняя свою роль в школьной радиостудии, я...
4.	Анализируя ситуацию в группе, я могу...
5.	Я беру на себя ответственность за...

**Анкета №3** «Оценка сформированности коммуникативных УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1.	Если у меня появляются идеи в процессе работы над выпуском радиопередачи, то я...
2.	Если мои товарищи не заинтересованы относительно моей идеи, то я...
3.	Если у кого-то есть важные для меня ресурсы, то я...
4.	При обсуждении какого-то задания, я...
5.	Если кто-то в редакции хочет что-то предложить, я...
6.	Если я не согласен с мнением участников школьной радиостудии, то я...

**Анкета №4** «Оценка сформированности познавательных интересов УУД» (заполняется обучающимися)

№	Утверждение
1.	Сравнивая полученные результаты с поставленными задачами, я выяснил что...
2.	Чтобы найти необходимую информацию для материала в эфир, я...
3.	Для защиты своей работы на конкурсе, я подготавливаю...
4.	Если мне задают вопросы по теме моего материала в эфире, то я...



выполняет возложенную на него роль в школьной радиостудии								
Умеет организовать группу на работу, конструктивно развивает идеи других, распределяет обязанности, анализирует ситуацию								
Берет на себя ответственность за результат работы группы								
<b>Коммуникативные УУД</b>								
Понятно формирует и высказывает свою позицию в диалоге								
Находит единомышленников и привлекает их к своему делу								
Вовлекает незаинтересованных участников, убеждает тех, у кого есть важные для него ресурсы. Выделяет их для своей деятельности								
Не вступает в спор при обсуждении какого-либо задания, а предлагает пути его решения								
Выслушивает каждого члена группы, не обращая внимания на ошибки в сказанном, если они есть								
Проявляет уважение к мнению участников школьной радиостудии, даже если с ними не согласен								
<b>Познавательные УУД</b>								
Сравнивает полученные результаты с поставленными задачами								
Умеет находить необходимую информацию и использовать для творческой работы								
Умеет составлять тезисный план по								

выполнению творческой работы								
Проявляет инициативу в участии различных конкурсах, проектах								
Готовит доклад для защиты своей работы на конкурсе самостоятельно без помощи педагога								

**Общий показатель по группе**

УУД	%
<b>Личностные</b>	
<b>Регулятивные</b>	
<b>Познавательные</b>	
<b>Коммуникативные</b>	