

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Березовская средняя общеобразовательная школа № 10

Рассмотрено на заседании МО
воспитателей

Протокол № 1

25.08.2023 г

Согласовано:

Зам.директора по НДО

_____ Чемеренко В.Ю.

Утверждено:

Директор МБОУ Березовская
СОШ №10

_____ Ф.А.Ястреб

Приказ № 157 от
28.08.2023г.

Рабочая программа
на 2023 – 2024 учебный год

Образовательная область: музыкальное развитие.

Возрастная группа: первая младшая группа (2-3 лет), вторая младшая группа (3-4 лет),
средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7лет),

Музыкальный руководитель:

Выпих Т.В

с. Березовское

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Принципы и подходы формирования программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.4. Планируемые результаты освоения программы	9

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития детей	11
2.2. Комплексно-тематическое планирование	13
2.3. Содержание образовательной работы	17
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	65
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	69
2.7. План работы по взаимодействию с родителями	70

III Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности	73
3.2. Формы, методы и средства организации детских видов деятельности	77

IV Список рекомендуемой литературы	80
---	-----------

Приложение 1

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа реализуется посредством Программы, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерством Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28«Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 санитарные правила СП 2.4. 3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Березовская СОШ №10. Приказ №165 от 29.08.2023 г.;
- Уставом МБОУ Березовская СОШ № 10 и другими локальными актами.

1.1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи Программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формировать элементарные представления о видах искусства дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
- развивать музыкальность, восприятие музыки, фольклора.
- стимулировать сопереживания персонажам художественно – музыкальных произведений.

1.2 Принципы и подходы формирования программы.

В программе учитывается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы учитываются на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Принципы:

- Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- 3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
- Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- Принцип креативности (организации творческой деятельности).

- Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

- Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

- Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

В работе с детьми используются социо-игровые приемы, дидактические игры, наблюдения, эксперименты – это создает предпосылки для проявления индивидуальности, творческих способностей, познавательной активности и развитию интеллекта дошкольника. Обучение ведется на русском языке. Особенностью осуществления образовательного процесса связана с тем, что дошкольный уровень образования является одной из звеньев основного образования. Так как Учреждение находится в сельской местности, то все дошкольные группы - разновозрастные. Образовательная программа дошкольного образования соответствует принципу развивающего образования; сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; строится с учётом принципа интеграции в непрерывной образовательной деятельности (НОД); основывается на комплексно-тематическом принципе планирования.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы учитываются на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности.

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей 2 - 3 лет в музыкальной деятельности

Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре1 — ля1*). Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием

пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет в музыкальной деятельности

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка четвертого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные особенности детей 6 - 7 лет в музыкальной деятельности

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно.

Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры музыкального воспитания в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок эмоционально откликается на музыку по-разному реагирует на характер музыкальных произведений;
- интересуется музыкальными игрушками, знает назначение и способы действия с некоторыми музыкальными инструментами и игрушками, умеет ими пользоваться (погремушка, колокольчик, барабан, музыкальные игрушки-забавы и др.), знает названия музыкальных инструментов и игрушек;
- охотно включается в общение о музыке;
- проявляет интерес к слушанию, песням, танцам, музицированию на музыкальных инструментах, эмоционально откликается на деятельность, связанную с музыкой;
- стремиться к музыкальной деятельности, включается в нее вместе со взрослыми и активно подражает им в музыкальных движениях, подпевании песен и др.,
- проявляет интерес к музыкальной деятельности сверстников, наблюдает за их действиями и подражает им, включается в совместное музицирование, пение, пляски и др.,
- осваивает различные виды движения под музыку (ходьба (маршировка), бег, пружинящие движения коленями, хлопки в ладоши др.). активно подпевает

Целевые ориентиры музыкального воспитания на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к музыке и обладает установкой к музыкальной деятельности;
- эмоционально воспринимает музыкальные произведения, проявляет интерес к музыке, с удовольствием слушает ее, имеет любимые произведения для слушания и исполнения, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно объяснить музыкальные явления; творчески экспериментирует в музыкальной деятельности;
- овладевает основными способами музыкальной деятельности, проявляет в ней инициативу самостоятельность.

Выбирает музыкальную деятельность по интересам, участников по совместному музицированию на детских музыкальных инструментах, пению, танцам и музыкальным играм;

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в музыкальной деятельности;

- знаком с произведениями музыкальной литературы, обладает начальными знаниями в области музыки;

-обладает развитым музыкальным воображением, реализующимся в музыкальном творчестве и в игре;

-взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных музыкальных играх, мероприятиях (праздниках, досугах/ развлечениях, занятиях). Способен к музыкальной деятельности в коллективе (договаривается, проявляет свои чувства соразмерно ситуации, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачной и радуется успехам других, старается находить решения в спорных обстоятельствах);

-достаточно хорошо использует устную речь для выражения своих мыслей и чувств по поводу прослушанной музыки или иной музыкальной деятельности, общения со сверстниками в музыкальных играх, праздниках и т.д.. может высказать пожелания и вступить в диалог;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, позволяющая участвовать в музыкально-ритмической деятельности, музыкальных играх, музицировании и т.д., он может контролировать свои движения и управлять ими;

- у ребенка достаточно развит голосовой аппарат, он способен выразительно без напряжения исполнять песни (соответствующие возрастным физиологическим способностям и индивидуальным особенностям);

Может следовать нормам поведения и правилам в музыкальной деятельности, соблюдает правила гигиены голоса, безопасного проведения в музицировании, музыкально- ритмических движениях и музыкальных играх.

Планируемые итоговые результаты: «художественно- эстетическое развитие».

Интегрированные качества:

- ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- ребенок, овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. - У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Младший возраст от 2 до 3 лет

- Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
- В движении передает различный метроритм.
- Активен в элементарном музицировании.
- Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске.
- Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно.
- Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Средний возраст от 3 лет до 4 лет

- Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старший дошкольный возраст от 4-5 лет

- У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Подготовительный дошкольный возраст 6-7 лет

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного музыкального произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, запев, припев, заключение).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития детей

Образовательная деятельность реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Особенности образовательного процесса

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования (составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования).

Вариативная часть (Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016г.; М.: Мозаика-Синтез, 2016г.; 5-6 лет: программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.:Мозаика-Синтез, 2016 г. (Раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 148; М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2016г.; 6-7 лет: программа «От рождения до школы/Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. (Раздел «Художественно-эстетическое развитие») стр. 150; М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет»), формируемая участниками образовательных отношений составляет не менее 40 % от общего нормативного времени) рассматривается в двух направлениях: организационная и содержательная.

Организационная. Спецификой МБОУ (дошкольные группы) является наличие возрастной «ступенчатой структуры». Дети переходят из одной возрастной группы (групповая ячейка) в другую, учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития каждого ребенка. Из группы младшего дошкольного возраста переходят далее на ступень среднего возраста и далее на ступень старшего дошкольного возраста, в которой есть наряду с общеразвивающими группами, группа комбинированного вида. Таким образом решаются вопросы «образовательной траектории или коррекции особенностей развития каждого ребенка», вопросы грамотного построения развивающей предметно-пространственной среды и формирования адаптивных возможностей и толерантного поведения дошкольников.

Содержательная. Образовательный процесс в МБОУ (дошкольные группы) строится с учётом ряда факторов (природно-климатических, экологических, демографических, социальных) влияния внешней среды региона, в котором расположено МБОУ (дошкольные группы), что составляет его специфическую особенность.

Социальные условия.

В социальной характеристике семей воспитанников преобладают полные семьи со средним материальным достатком, в которых многие отцы работают по вахтовому

принципу с выездом на работу в другие территории края и РФ. В связи с этим, функции отца, как активного участника воспитательно-образовательного процесса, снижаются.

Увеличилось количество неполных семей. Со стороны педагогического коллектива необходима деятельность, направленная на конструктивное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса через вовлечение семьи в совместную детско-взрослую деятельность. Родители привлекаются к проведению квестов, дней здоровья, тематических выставок.

Экологические условия.

Экологическая обстановка расположения МБОУ (дошкольные группы) – удовлетворительная, окружение – ели и лиственные деревья образуют зеленую зону, что хорошо влияет на здоровье воспитанников.

Природно-климатические условия.

Условия южной зоны Красноярского края характеризуются достаточно высокими температурами воздуха в сухой летний период и низкими температурами с ветром в зимний период. В связи с этими проявлениями длительность пребывания детей на прогулке варьируется как в тёплый, так и в холодный период. В холодный период года режим дня в дошкольных группах характеризуется как гибкий. При низких зимних температурах занятия по физической культуре организуются в физкультурном зале, прогулки на улице отменяются, пребывание детей на открытом воздухе организуется в соответствии с требованиями СанПиН. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Мы выделяем в режиме дня проведение воздушных и солнечных ванн, закаливание, водные процедуры.

Два раза в год (весной и осенью) в дошкольных группах проводятся тематические месячники здоровья. Содержание образовательной работы в течение месяца направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких Месячников являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В процесс воспитания дошкольников включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России.

Демографические условия.

В дошкольных учреждениях района на протяжении десятка лет наблюдалась нехватка мест для детей дошкольного возраста. В настоящее время все дети, начиная с 2-х летнего возраста охвачены дошкольным образованием.

Режим работы. МБОУ (дошкольные группы) работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием. Режим работы: с 07.00 – 17.30, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

В процесс воспитания дошкольников включены:

знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;

приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;

изучение исторических этапов развития села, Курагинского района и Красноярского края.

Демографические условия.

В дошкольных учреждениях района на протяжении десятка лет наблюдалась нехватка мест для детей дошкольного возраста. В настоящее время все дети, начиная с 3-х летнего возраста охвачены дошкольным образованием.

2.2 Комплексно-тематическое планирование:

Комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Цель	Период	Содержание
1	День знаний «Праздник всезнайки»	Создание доброжелательной атмосферы, создание у детей радостного настроения, положительного отношения к школе.	01.09.22 (неделя) С 01.09.22 по 09.09.22	Обще групповое игровое мероприятие (на участке) с персонажами. <u>Досуг-развлечение</u> - оформление фая, приемных
2	День дошкольного работника «Детский сад-волшебная страна»	Формирование представления и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму.	27.09.22 С 12.09.22 по 30.09.22	Обще групповое, торжественное мероприятие в актовом зале. <u>Концерт.</u> - оформление фая, приемных - акция (подделка, открытка для дошкольного персонала)
3	Осень «Волшебный сундучок Осени»	Закрепление представления о таком времени года, как осень , его характерных особенностях, признаках, приметах. Расширение знаний об изменениях растительного и животного мира осенью .	12.10.22 С 03.10.22 по 14.10.22 С 03.10.22 по 10.10.22	Обще групповое игровое мероприятие (в актовом зале) с персонажами. <u>Ярмарка.</u> - оформление фая, приемных, групповых. - выставка (конкурс аппликация из природного материала) Награждение на общем мероприятии
4	ПДД	Создание в дошкольных группах условий,	28.10.22	Внутри групповое познавательно-

	«Правила дорожные детям знать положено»	оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирования у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города, поселка.	С 17.10.22 по 28.10.22	развлекательное мероприятие <u>Образовательное событие.</u> -оформление приемных - акция (-напутствие водителю от подг.гр. - сценка для мл.гр. от ср./стр.гр -плакат для начальной школы от мл.гр.)
6	День народного единства	Воспитание у детей чувства дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	17.10.22 С 31.10.22 по 11.11.22 11.11.22	Представление плана проекта -оформление приемных Защита проекта (Внутри группы доп. мероприятия, занятия, мини музей)
7	День матери «Кто на свете всех милее?»	Воспитание уважения и бережного отношения к маме; развитие чувства долга и ответственности за свои поступки перед родителями и взрослыми	30.11.22 С 14.11.22 по 02.12.22	Обще групповое, торжественное мероприятие в актовом зале. <u>Концерт</u> - оформление фая, приемных - выставка рисунков и подарков для мам
8	Новый год «Новогодние чудеса»	Приобщение детей к традициям и обычаям современного российского общества посредством интерактивных методов, игр и сказок, при этом создание праздничной атмосферы.	30.12.22 С 05.12.22 по 30.12.22 С 05.12.22 по 19.12.22	Обще групповое, торжественно-развлекательное мероприятие в актовом зале школы. <u>Спектакль.</u> - оформление фая, приемных, групповых - конкурс елочная игрушка
9	Колядки, крещение «Нынче святки, запевай колядки»		19.01.23 С 09.01.23 по 03.02.23	Общее межгрупповое познавательное-развлекательное мероприятие <u>Чаепитие.</u> - оформление рождественское -творчество детей на занятиях(выставка в фая и приемных)

1 0	День защитника отечества «Юные защитники Отечества»	Воспитание нравственно-патриотических качеств личности через формирование представлений о Российской Армии.	22.02.23 С 06.02.23 по 22.02.23	Обще групповое спортивно-игровое мероприятие (в спортивном зале школы) с персонажами. <u>Соревнования</u> - оформление фае, приемных
1 1	Масленица «Гуляй народ, Масленица у ворот»	Приобщение дошкольников к национальным традициям русского народа. Знакомство с русским народным праздником Масленица, традициями, обычаями	24.02.22 С 23.02.23 по 24.02.23	Тематическое занятие <u>Образовательное событие.</u> - оформление приемных
1 2	8 марта «Дом мод»	Создание положительного эмоционального настроения в преддверии празднования международного женского дня; укрепление детско-родительских отношений	07.03.23 С 27.02.23 по 10.03.23 С 27.02.23 по 06.03.23	Обще групповое, торжественно-развлекательное мероприятие в актовом зале школы. <u>Концерт.</u> - оформление фае, приемных - конкурс (Креативный наряд из подручных материалов для бала)
1 3	День смеха «День шуток, смеха и веселья»	Создание атмосферы праздника. Расширение диапазона эмоций у детей через понимание и переживание чувства радости; формирование положительных чувств и эмоции через улыбку	31.03.22 С 13.03.23 по 31.03.23	Обще групповое спортивно-игровое мероприятие (в спортивном зале школы) с персонажами. <u>Соревнования</u> : - оформление фае, приемных
1 4	12 апреля – день космонавтики «Путешествие в космос»	Формирование у детей представления о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.	12.04.23 С 03.04.23 по 12.04.23	Обще групповое познавательное-развлекательное мероприятие. <u>Образовательное событие.</u> - оформление фае, приемных - выставка работы детей в фае
1 5	Светлая пасха «Пасхальная история»	Формирование представлений детей о народном обрядовом празднике - Светлая Пасха.	14.04.23 С 13.04.23	Внутри групповое познавательное-развлекательное мероприятие <u>Образовательное событие.</u> - оформление фае,

			по 14.04.23	приемных - выставка работы детей в фае
1 6	День пожарной безопасности «Знатоки пожарной безопасности »	Закрепление знаний детей о правилах пожарной безопасн ости в игровой ситуации.	28.04.23 С 17.04.23 по 28.04.23	Обще групповое познавательное-игровое мероприятие (на участке) с персонажами + общая эвакуация <u>Квест.</u> -оформление фае, приемных
1 7	1 мая «Мир во всем мире»		17.04.23 05.05 С 01.05.23 По 05.05.23	Проект в печатном варианте Защита проект «Мир во всем мире» -мирилки -голуби -оформление окон -мир, победа - оформление фае, приемных
1 8	День победы «Праздник памяти и славы»	Воспитание патриотических чувств у дошкольников; закрепление представления о празднике Победы	8.05 С 01.05.23 по 12.05.23	Экскурсия на памятник <u>Концерт</u> - оформление фае, приемных, групповых
1 9	Выпускной «До свиданья, детский сад!»		С 15.05.23 по 31.05.23	Подготовка к выпускному Выпускной. Концерт.

2.3. Содержание образовательной работы (по возрастам)

Первая младшая группа

Цель - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству.

Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение);
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них);
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве;
- Развитие танцевально-игрового творчества;
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

Развитие чувства ритма. Музицирование

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
- Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Пляски, игры, хороводы

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (первая младшая группа)

Дата проведения	Тема НОД	Цель/задачи	Примечание
1-9.09	«Здравствуй, детский сад!»	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
12-16.09	Игрушки	Уметь слушать спокойные и веселые песни и пьесы. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.	
19-23.09	Золотая осень	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	

		Побуждать детей передавать игровые образы.	
26-30.09	Осенние дары природы	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).	
3-7.10	«Едет, едет паровоз»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	
10-14.10	«На дворе»	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
17-21.10	Прогулка в лес	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем., выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
24-28.10	Кто нам хлеб растит?	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей	

		различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
31.10-04.11	Животные	Учить детей менять самостоятельно движения изменения с изменением характера музыки. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	
7– 11.11	Моя семья	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	
14-18.11	Я – хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
21-25.11	«День матери»	Учить детей исполнять простейшие песенки. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Привлекать детей к	

		посильному участию в празднике.	
28.11-2.12	Музыка	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	
5-9.12	«Хлопья белые летят»	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять хлопки, притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан)	
12-16.12	Зима	Побуждать детей к пению повторяющих слов и концы фраз, учить эмоционально, окликать на музыку веселого характера. Подражать пению музыкального руководителя, проговаривать.	
19-23.12	Хоровод-хоровод!	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Способствовать приобщению к пению, сопровождению пения выразительными движениями пения выразительными знакомые песни.	
26-30.12	Новый год	Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту, реагировать на смену темпа музыки. Развлечение.	
9-13.01	Русское народное творчество	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Развивать способность детей воспринимать и	

		воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас)	
16-20.01	Мир предметов вокруг нас	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).	
23-27.01	Мальчики и девочки	Развивать навык основных видов деятельности, способствовать повышению эмоционального тонуса. Развивать координацию движений, учить бегать под музыку, прыгать вперед - назад.	
30.01-03.02	Мир животных и птиц	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	
6-10.02	Я в обществе	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, понимать содержание игры. Слушать спокойную ласковую песенку, реагировать на ее содержание, включать детей в подпевание.	
13-17.02	Неделя безопасности	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание.	

		Совершенствовать ритмическое восприятие. Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей.	
20-24.02	Наши папы. Защитники Отечества	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, понимать содержание игры. Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Учить повторять за взрослыми плясовые движения играть. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с цветами.	
27.02-03.03	Мы – помощники. Что мы умеем?	Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового характера. Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу.	
6-10.03	Мамин день.	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. «Свою маму берегите, дети!»	
13-17.03	Весна пришла!	Развивать ритмичность, согласованность и выразительность движений в соответствии с музыкой. Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	

		Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
20-24.03	Птицы	Выразительное пропевание простейших песен, сопровождая пение движениями по тексту. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
27-31.03	Добрые волшебники	Развитие коммуникативных способностей. Развитие тембрового слуха. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
3-7.04	День смеха	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем клоуном Шлепой.	
10-14.04	Космос	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
17-21.04	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными!	Развивать ритмичность, согласованность и выразительность движений в соответствии с музыкой. Приобщать детей к	

		элементарным игровым действиям. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).	
24-28.04	Правила пожарной безопасности.	Формирование умения решать социальные ситуации в ходе музыкальной игры «Кошкин дом»	
1-5.05	Добрые волшебники	Различать образное содержание музыки изобразительного характера, передавать образ в движении. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.	
8-12.05	День победы!	Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.	
15-19.05	Мир вокруг нас	Различать маршевый, плясовой характер музыки и музыку для бега, уметь менять движения при смене музыки. Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей. Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	
22-26.05	Зелёные друзья (растения)!	Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан,	

		треугольник).	
--	--	---------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (вторая младшая группа)

Цель - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству.

Задачи:

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение);
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них);
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве;
- Развитие танцевально-игрового творчества;
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Развитие чувства ритма. Музицирование

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать долгие и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
-

Пальчиковая гимнастика

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).
 - Песенное творчество.
 - Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Пляски, игры, хороводы

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

Дата проведения	Тема НОД	Цель/задачи	Примечание
-----------------	----------	-------------	------------

1-9.09	«Здравствуй, детский сад!»	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
12-16.09	Игрушки	Уметь слушать спокойные и веселые песни и пьесы. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее.	
19-23.09	Золотая осень	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
26-30.09	Осенние дары природы	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных	

		инструментах (погремушки, бубен).	
3-7.10	«Едет, едет паровоз»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	
10-14.10	«На дворе»	Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
17-21.10	Прогулка в лес	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем., выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
24-28.10	Кто нам хлеб растит?	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	

31.10-04.11	Животные	Учить детей менять самостоятельно движения изменения с изменением характера музыки. Воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	
7– 11.11	Моя семья	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	
14-18.11	Я – хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить.	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
21-25.11	«День матери»	Учить детей исполнять простейшие песенки. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Привлекать детей к посильному участию в празднике.	
28.11-2.12	Музыка	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	
5-9.12	«Хлопья белые летят»	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	

		Совершенствовать ритмическое восприятие. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять хлопки, притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан)	
12-16.12	Зима	Побуждать детей к пению повторяющих слов и концы фраз, учить эмоционально, окликать на музыку веселого характера. Подражать пению музыкального руководителя, проговаривать.	
19-23.12	Хоровод-хоровод!	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Способствовать приобщению к пению, сопровождению пения выразительными движениями пения выразительными знакомые песни.	
26-30.12	Новый год	Учить детей выполнять движения, соответствующие тексту, реагировать на смену темпа музыки. Развлечение.	
9-13.01	Русское народное творчество	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас)	
16-20.01	Мир предметов	Учить малышей слушать песни	

	вокруг нас	бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, маракас).	
23-27.01	Мальчики и девочки	Развивать навык основных видов деятельности, способствовать повышению эмоционального тонуса. Развивать координацию движений, учить бегать под музыку, прыгать вперед - назад.	
30.01-03.02	Мир животных и птиц	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	
6-10.02	Я в обществе	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, понимать содержание игры. Слушать спокойную ласковую песенку, реагировать на ее содержание, включать детей в подпевание.	
13-17.02	Неделя безопасности	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. Расширять и обогащать детские представления	

		об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей.	
20-24.02	Наши папы. Защитники Отечества	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, понимать содержание игры. Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Учить повторять за взрослыми плясовые движения играть. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с цветами.	
27.02-03.03	Мы – помощники. Что мы умеем?	Учить детей эмоционально откликаться на песню ласкового характера. Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу.	
6-10.03	Мамин день.	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. «Свою маму берегите, дети!»	
13-17.03	Весна пришла!	Развивать ритмичность, согласованность и выразительность движений в соответствии с музыкой. Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	

		Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
20-24.03	Птицы	Выразительное пропевание простейших песен, сопровождая пение движениями по тексту. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
27-31.03	Добрые волшебники	Развитие коммуникативных способностей. Развитие тембрового слуха. Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
3-7.04	День смеха	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем клоуном Шлепой.	
10-14.04	Космос	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	
17-21.04	Растём здоровыми, крепкими,	Развивать ритмичность, согласованность и выразительность движений в соответствии с	

	жизнерадостными!	музыкой. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, бубен).	
24-28.04	Правила пожарной безопасности.	Формирование умения решать социальные ситуации в ходе музыкальной игры «Кошкин дом»	
1-5.05	Добрые волшебники	Различать образное содержание музыки изобразительного характера, передавать образ в движении. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.	
8-12.05	День победы!	Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.	
15-19.05	Мир вокруг нас	Различать маршевый, плясовой характер музыки и музыку для бега, уметь менять движения при смене музыки. Продолжать приучать слушать музыку образного характера, учить проникаться ее настроением. Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире. Формировать ритмический и звуковысотный слух детей. Учить понимать содержание и характер песен, запоминать слова. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	
22-26.05	Зелёные друзья (растения)!	Продолжать учить детей слушать музыку образного характера, эмоционально откликаться на нее. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Продолжать формировать умение детей двигаться по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей	

		исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник).	
--	--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (средняя группа)

Цель: Создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка,
- барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
 - Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Дата проведения	Тема НОД	Цель/задачи	Примечание
1-9.09	День знаний	<p>Слушание. Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Пение. Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между фразами.</p> <p>Песенное творчество. Развивать умение пропевать свое имя с разными интонациями.</p>	
12-16.09	Неделя любимых игрушек	<p>Слушание. Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.</p> <p>Пение. Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения</p>	

		<p>(кружение с платком, на беге врассыпную).</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты. Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
19-23.09	Золотая осень	<p>Слушание. Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.</p> <p>Пение. Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах секст, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.</p>	
26-30.09	Осень	<p>Слушание. Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.</p> <p>Пение. Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песен. Учить прохлопывать ритм песен. Совершенствовать умение</p>	

3-7.10	Урожай у нас хорош	<p>Слушание музыки. Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры</p> <p>Пение. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p>	
10-14.10	Осенний праздник	Закрепление представления о таком времени года, как осень , его характерных особенностях, признаках, приметах. Концерт, посвященный на тему «Осень».	
17-21.10	Кто нам хлеб принесет?	<p>Слушание. Развивать умение определять характер и умение музыки. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Пение. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодию на слоги «ля», «ма», «но».</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Закреплять умение выполнять танцевальные движения «пружинки».</p>	
24-28.10	Дождики и зонтики	<p>Слушание. Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p>Пение. Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	

		<p>Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т.д.). Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
31.10-04.11	«Дом, в котором я живу»	<p>Слушание музыки. Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать муз. память.</p> <p>Пение. Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p>	
7– 11.11	Я в мире человек!	<p>Слушание. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке.</p> <p>Пение. Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при</p>	

		<p>помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p>Музыкально-ритмические навыки. Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг, выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p> <p>Развитие танцевально - игрового творчества. Учить придумывать движения для танцев.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического слуха.</p>	
14-18.11	Мое село. Моя страна	<p>Слушание. Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный).</p> <p>Пение. Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей песни в ансамбле и по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? – «Я здесь!»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на</p>	

		развитие звуковысотного слуха.	
21-25.11	Мои любимые книги	Слушание. Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение реагировать на музыку, поэзию. Музыкально-ритмические движения. Развивать певчие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение петь, танцевать.	
28.11-2.12	Наша одежда	Слушание. Закрепления умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушаться в музыку, выделять вступления (узнавать) песни по вступлению. Пение. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами	
5-9.12	Зимушка хрустальная	Слушание. Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная). Пение. Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него. Песенное творчество. Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении. Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по	

		<p>одному и в парах).</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p>	
12-16.12	Веселый хоровод!	<p>Слушание. Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</p> <p>Пение. Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «Там-трам», «ля-ля»..</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
19-23.12	В ожидании Нового года	<p>Слушание. Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучанию; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умения сужать и расширять круг.</p> <p>Пение. Формировать интересно к совместно музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковой слух. Учить петь эмоционально, выразительно.</p> <p>Развитие танцевально - игрового творчества. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.</p>	
26-30.12	Новый год	<p>Слушание. Формировать умение</p>	

		<p>определять изменение в звучании пьесы.</p> <p>Пение. Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p>Песенное творчество. Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
9-13.01	Новогодние традиции «Рождество»	<p>Слушание. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p> <p>Пение. Учить петь с подъемов, соблюдая ритм песни. Пробуждать импровизировать интонацию при песни, выразительно передавать игровые образы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах.</p>	
16-20.01	Неделя веселых Снеговиков	<p>Слушание. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p> <p>Пение. Учить передавать художественно-эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.</p>	

		<p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Продолжать побуждать детей импровизировать танцевально-игровые движения в хороводных играх.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
23-27.01	Неделя зимних забав и веселья	<p>Слушание. Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</p> <p>Пение. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.</p> <p>Песенное творчество. Развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>	
30.01-03.02	Прогулка в волшебный лес	<p>Слушание. Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.</p>	

		<p>Пение. Учить передавать художественно- эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Продолжать побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</p>	
6-10.02	Русское народное творчество	<p>Слушание. Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>Пение. Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Поощрять в детях творческую инициативу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать движение с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на</p>	

		развитие динамического восприятия.	
13-17.02	Мир предметов вокруг нас	<p>Слушание. Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, веселый, ласковый, радостный).</p> <p>Пение. Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать фантазию при передаче музыкально игровых образов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие динамического восприятия.</p> <p>Самостоятельная детская деятельность. Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>	
20-24.02	Наши папы. Защитники Отечества	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.</p> <p>Пение. Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть так, как поет веселый (грустный) петушок. Музыкально-</p>	

		<p>ритмические движения. Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
27.02-03.03	Весна	<p>Слушание. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>Пение. Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения.</p> <p>Песенное творчество. Предлагать детям вместе с взрослыми импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать умение использовать плясовые движения в играх.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
6-10.03	Мамин день.	<p>Слушание. Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.</p> <p>Пение. Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково,</p>	

		<p>показывая свое отношение к содержанию песни.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей пропевать имена товарищей, кукол и т.д</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия.</p>	
13-17.03	Мы – помощники. Что мы умеем?	<p>Слушание. Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни.</p> <p>Песенное творчество. Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать инсценировать песни.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие ритмического восприятия.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.</p>	
20-24.03	Птицы	<p>Слушание. Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать</p>	

		<p>изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух.</p> <p>Песенное творчество. Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.</p>	
27-31.03	Добрые волшебники	<p>Слушание. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).</p> <p>Песенное творчество. Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма.</p>	
3-7.04	День смеха	<p>Слушание. Поддерживать эмоциональный отклик детей на инструментальную музыку.</p> <p>Пение. Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и</p>	

		<p>низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее.</p> <p>Песенное творчество. Предложить детям придумывать песенку капли на слоги «кап-кап».</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д).</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать умение выразительно передавать образные движения.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
10-14.04	Космос	<p>Слушание. Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.</p> <p>Пение. Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Песенное творчество. Поощрять творческую активность детей в пении.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно. Выполнять бодрый шаг и легкий бег. Различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
17-21.04	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными!	<p>Слушание. Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга.</p> <p>Пение. Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга.</p>	

		<p>Песенное творчество. Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Совершенствовать умение передавать в движении настроенной музыки (кукла спит, кукла пляшет).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</p>	
24-28.04	Правила пожарной безопасности.	<p>Слушание. Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>Пение. Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя. Начинать движения вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на</p>	

		развитие музыкальной памяти.	
1-5.05	Добрые волшебники	<p>Слушание. Развивать умение узнавать музыкальные произведения.</p> <p>Пение. Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Развивать умение детей передавать игровой образ лошадки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
8-12.05	День победы!	<p>Слушание. Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).</p> <p>Пение. Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнивать содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p>Песенное творчество. Предложить детям придумать песенку для куклы, у которой день рождения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать передавать в</p>	

		<p>движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.</p>	
15-19.05	Мир вокруг нас	<p>Слушание. Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.</p> <p>Пение. Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p>	
22-26.05	Лето	<p>Слушание. Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.</p> <p>Пение. Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.</p> <p>Песенное творчество. Побуждать детей придумывать простые мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).</p> <p>Музыкально-</p>	

		<p>ритмические движения. Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и пляске.</p> <p>Танцевально - игровое творчество. Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. По желанию детей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>	
--	--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (старшая группа)

Цель: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Задачи:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
- Узнавать музыку разных композиторов, жанров и форм.
- Уметь различать средства музыкальной выразительности.
- Владеть соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов, жанров, средств музыкальной выразительности.
- Иметь возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

В основе организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Дата проведения	Тема НОД	Цель/задачи	Примечание
1-9.09	«Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога,	

		брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать у детей тембровый слух.	
12-16.09	«Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	
19-23.09	«Нам весело»	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	
26-30.09	«Здравствуй, осень!»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуко-высотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки	
3-7.10	«Осенняя прогулка»	Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе,	

		бережное отношение к ней.	
10-14.10	«Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	
17-21.10	Прогулка в лес	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем., выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
24-28.10	«Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	
31.10-04.11	«Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать	

		бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту). Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	
7– 11.11	Мой дом. Мое село.	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность - эмоционально-образно исполнять этюды.	
14-18.11	Мы веселые ребята	Закреплять умение внимательно слушать в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	
21-25.11	Семья. Семейные традиции.	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать	

		подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	
28.11-2.12	Зима	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружения, притопы). Развивать чувство ритма.	
5-9.12	«Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности, продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки передачи танцевально-игровых образов.	
12-16.12	«Приходи, к нам, Дед Мороз!»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и	

		звуко-высотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр. Движения с предметами.	
19-23.12	Наш веселый хоровод!	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Способствовать приобщению к пению, сопровождению пения выразительными движениями пения выразительными знакомые песни.	
26-30.12	Новый год	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения.	
9-13.01	Русское народное творчество	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласовано, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения брать дыхание между короткими музыкальными фразами).	
16-20.01	«Хорошо в садике живется»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещётке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение и фантазию	

23-27.01	«Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять; закрепить навык игры на бубне.	
30.01-03.02	«Что нам нравится зимой»	Продолжать приучать детей слушать разнообразную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Учить играть детей на металлофоне.	
6-10.02	«Мой самый лучший друг»	Формировать представления о праздниках: День Защитника Отечества и Международный Женский День – 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к своим родителям. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	
13-17.02	Моя Родина!	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению произведения с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к стране и родным людям. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе,	

		сохранять правильную осанку.	
20-24.02	Солдаты России	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песен. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.	
27.02-03.03	«К нам весна шагает»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	
6-10.03	Подарок маме.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Учить выполнять движения с предметами (лентами, цветами).	
13-17.03	«К нам весна шагает»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно,	

		согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	
20-24.03	«Песни и стихи о животных»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях, настроении, темпе, характере. Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, животным, желания их охранять. Закреплять умение играть на муз.инструментах.	
27-31.03	«Лесной праздник»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	
3-7.04	День смеха	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активными на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. Развлечение с клоуном Клепой.	
10-14.04	Путешествие к звездам!	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык	

		игры на детских музыкальных инструментах.	
17-21.04	Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	
24-28.04	Правила пожарной безопасности.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	
1-5.05	«Будь ловким»	Различать образное содержание музыки изобразительного характера, передавать образ в движении. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.	
8-12.05	День победы!	Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.	
15-19.05	«От улыбки станет всем теплей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движениями в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную	

		память, чувство ритма.	
22-26.05	Здравствуй, лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность (подготовительная группа)

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальности детей.

Задачи: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

– Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки– разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

– Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

– Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

– Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

.– Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления– детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический– концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до первой октавы до ре второй– октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

- Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- Музыкально-ритмические движения.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично– двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов– при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской– деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;– лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми– предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Дата проведения	Тема НОД	Цель/задачи	Примечание
1-9.09	Детский сад День Знаний	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер	

		песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать у детей тембровый слух.	
12-16.09	«Осень»	Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок.	
19-23.09	«Овощи, фрукты»	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	
26-30.09	«Грибы, ягоды»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	
3-7.10	«Деревья»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодию).	

		Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	
10-14.10	«Птицы»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	
17-21.10	«Подготовка животных к зиме»	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем., выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	
24-28.10	«Домашние животные»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто	

		интонировать мелодию). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	
31.10-04.11	«Мой поселок, страна»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушками. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту). Развивать умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	
7– 11.11	Мой дом. Мое село.	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением	

		звучания музыки. Развивать способность - эмоционально-образно исполнять этюды.	
14-18.11	«Мой дом, мебель»	Закреплять умение внимательно слушать в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	
21-25.11	«Транспорт»	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах .Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	
28.11-2.12	«Я и моя семья»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать	

		<p>творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружения, притопы). Развивать чувство ритма.</p>	
5-9.12	«Зимушка – зима»	<p>Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности, продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки передачи танцевально-игровых образов.</p>	
12-16.12	«Кто как зимует»	<p>Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой.</p>	

		Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр. Движения с предметами.	
19-23.12	Наш веселый хоровод!	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Способствовать приобщению к пению, сопровождению пения выразительными движениями пения выразительными знакомые песни.	
26-30.12	«Зимние забавы»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения.	
9-13.01	«Новый год»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласовано, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения брать дыхание между короткими музыкальными фразами).	
16-20.01	«Посуда, продукты, питания»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещётке,	

		<p>выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение и фантазию</p>	
23-27.01	«Одежда , обувь»	<p>Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. закрепить навык игры на бубне.</p>	
30.01-03.02	«Профессии»	<p>Продолжать приучать детей слушать разнообразную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком).</p>	
6-10.02	«Я в мире человек»	<p>Формировать представления о праздниках: День Защитника Отечества и Международный Женский День – 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к своим родителям. Поощрять желание петь любимые песни.</p>	

		Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	
13-17.02	«Профессии»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению произведения с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь к стране и родным людям. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	
20-24.02	«День защитника Отечества»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песен. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах.	
27.02-03.03	«Народные игрушки»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно,	

		согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	
6-10.03	«Весна»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к мамам и бабушкам. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Учить выполнять движения с предметами (лентами, цветами).	
13-17.03	«Весенние превращения»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	
20-24.03	«Водное царство»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях, настроении, темпе, характере. Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, животным, желания их охранять. Закреплять умение играть на	

		муз. инструментах.	
27-31.03	День смеха	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	
3-7.04	«Мое тело»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активными на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. Развлечение с клоуном Клепой.	
10-14.04	«Планета Земля»	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных	

		инструментах.	
17-21.04	«Моя любимая книга»	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	
24-28.04	Правила пожарной безопасности.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	
1-5.05	«Свойства воды и песка»	Различать образное содержание музыки изобразительного характера, передавать образ в движении. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.	
8-12.05	День победы!	Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.	
15-19.05	«Цветочная фантазия»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять	

		<p>умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движениями в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	
22-26.05	<p>«Здравствуй, лето!»</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Для детей четвертого года жизни(3-4 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Для детей пятого года жизни(4-5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Для детей шестого года жизни(5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для детей седьмого и восьмого жизни(6-7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelьвание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования отвечают новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ. Государственный заказ на развитие конструктивного взаимодействия семьи и образовательного учреждения, информирования родителей, в достаточной степени реализованный в теории и практике дошкольного образования, позволяет обеспечить эффективность деятельности родителей

как воспитателей, повысить уровень их психолого-педагогических знаний, личностной зрелости и компетентности, способствует успешному освоению дошкольниками общеобразовательной программы ДОУ.

План разработан с учетом «Основной общеобразовательной программы ДОУ»

Цель: Создать оптимальные условия для эффективного взаимодействия ДОУ и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей с учетом ФГОС посредством просвещения родителей и вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

1. Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» путем оказания консультативной помощи.
2. Просветить родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечь родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДОУ через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.
4. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Взаимодействие с семьей осуществляется в следующих формах:

- Музыкальная ООД (*Открытые музыкальные занятия, День открытых дверей*).

Целью является повышение родительской компетентности в сфере всех видов музыкальной деятельности; индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка; по закреплению навыков и умений, приобретённых в ООД в детском саду.

- Мастер-классы, занятия-практикумы.

Целью является приобретение родителями практических навыков музыкального развития (*здоровьесберегающих технологий*: дыхательная, зрительная, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика, речевые игры с инструментальным сопровождением и т. д);

С целью знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми, вооружение родителей основами музыкальных знаний о музыкальных инструментах, необходимых для воспитания здорового ребёнка (*слушание, изготовление, игра, кроссворды*).

- Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные с элементами театрализации.

С целью формирования культуры общения со своим ребёнком, сотрудниками детского сада и другими детьми и взрослыми («День Матери», «День защитника Отечества», «Осенние капустники», «8 Марта»).

Родители – полноправные участники таких действий – от идеи до воплощения:

- Обмен идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивание стихов, песен, танцев, работа над ролью, придумывание сказок, историй;
- Подготовка отдельных номеров;
- Пошив праздничных костюмов, подготовка реквизита;
- Помощь в оформлении помещения;
- Помощь в изготовлении сюрпризов и подарков.

Информационно - аналитический стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.

Он содержит информацию, касающуюся:

- Работы музыкального зала, расписание музыкальных занятий;
- Значимости музыкального воспитания детей;

- Информация о программах музыкального воспитания, используемых в детском саду;
- Перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях;
- Об особенностях эмоционального мира дошкольника;
- Фотографии занятий, выступлений.
- Индивидуальные беседы с родителями.
- Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей,

- Папки – передвижки.

Более подробно знакомят родителей с системой по музыкальному воспитанию дошкольников, дают информацию о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте и как это сделать правильно (*в каком песенном диапазоне, певческая установка, правильное дыхание и т. д.*)

2.7 План работы по взаимодействию с родителями

СЕНТЯБРЬ

1. Общее родительское собрание:

- Консультация «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду» (*цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности*)

2. Консультации:

- «Ритм в музыке, в природе - движение жизни» - *старший дошкольный возраст*
- «Колыбельная песня для ребенка» - *младший дошкольный возраст*

3. Беседа:

- Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу.
- Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках.

4. Стенд «Музыка и дети»:

- Фотовыставка «День знаний».

5. Анкетирование:

- «Музыка в вашей жизни».

6. Практическая работа:

- Привлечение родителей к поделке музыкально-дидактического материала в музыкальные уголки.

ОКТАБРЬ

1. Консультации

- «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке» - *младший возраст*
- «Как развить музыкальные способности у детей» - *средний дошкольный возраст*

2. Совместная деятельность:

- Осенний праздник с участием родителей: «Приключение подсолнуха».

3. Практическая работа:

- Конкурс «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»

4. Тематическая выставка:

- «Рисуем музыку осени».

5. Стенд «Музыка и дети»:

- Статья: «Растем и развиваемся с музыкой».
- Фотовыставка «Праздник Осени».

НОЯБРЬ

1. Консультации:

- «Классическая музыка в жизни ребенка» - *все группы*

2. Стенд «Музыка и дети»

- Фотовыставка «Музыкальная страна «Опера» - *старший дошкольный возраст*

3. Совместная деятельность:

- Праздник к Дню Матери «С любовью в сердце» с участием родителей.

4. Рекомендации:

- Охрана детского голоса.
- Домашний концерт.
- Играйте вместе с детьми.

ДЕКАБРЬ

1. Родительские собрания (групповые)

Тема:

- «Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников» - *старший возраст*
- «Новогодняя сказка в жизни ребёнка» - *младший возраст*

2. Стенд «Музыка и дети»

- «Учим вместе с нами» (*слова песен + минусовые фонограммы к ним*).

3. Практическая деятельность

- Выставка «Лучшая новогодняя поделка».

4. Индивидуальная работа:

- Пошив карнавальных и праздничных костюмов, оформление зала.
- Запись новогоднего праздника на видео.

5. Совместная деятельность:

- Участие в проведении новогодних праздников.

ЯНВАРЬ

1. Открытое мероприятие:

- НОД «Волшебные ладошки» - *младшая, средняя группы*
- НОД «Музыкальная шкатулка домовенка Кузи» - *старшая, подготовительная группы*.

2. Стенд «Музыка и дети»:

- Список музыкального репертуара для релаксации всей семьи.

3. Консультация:

- «Театр, как средство развития речи и воспитания детей дошкольного возраста» - *дошкольные группы*.

ФЕВРАЛЬ

1. Оформление папки - передвижки :

- «Воспитание маленького патриота».

2. Совместная деятельность:

- Участие родителей в празднике «День защитника Отечества».

3. Консультации:

- «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения» - *младший дошкольный возраст*.

- «Развитие музыкальных способностей детей» - *старший дошкольный возраст*

4. Стенд «Музыка и дети»:

- «Играем дома» - *практические рекомендации по организации музыкальных игр в домашних условиях.*

МАРТ

1. Индивидуальная работа:

- Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (*пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов*).

2. Совместная деятельность:

- Праздник 8 марта с участием родителей
- «Душа наша, Масленица»

3. Консультации:

- «Развитие навыков пения у ребёнка в повседневной жизни семьи»
- «Организация музыкальной среды дома»

4. Стенд «Музыка и дети»:

- «Наши праздники» (*с комментариями и фотовыставкой, отражающей праздники в детском саду*)

5. Почта:

- Отзывы родителей о праздниках.

АПРЕЛЬ

1. Совместная деятельность:

Семинар – практикум:

- «Кукольный театр в семье» - *дошкольные группы*
- «Играем пальчиками — развиваем речь» - *ранний возраст*

2. Стенд «Музыка и дети»:

- «Рисуем музыку Весны».

3. Анкетирование:

- «Развитие детей на музыкальных занятиях в ДОО глазами родителей»

4. Практическая деятельность:

- Конкурс «Пасхальный подарок»

МАЙ

1. Совместная деятельность:

- Подготовка к проведению праздника «Выпуск в школу».

2. Индивидуальная работа:

- Оформление праздничной открытки для ветеранов ВОВ
- Подготовка костюмов, атрибутов к выпускному празднику
- Оформление зала.

3. Открытые мероприятия:

- Праздник «Выпускной».

4. Стенд «Музыка и дети»:

- «Рисуем музыку Победы».

5. Консультации:

- «Музыка летом» - *старший дошкольный возраст*
- «Растем и развиваемся с музыкой» - *младший дошкольный возраст*

Ожидаемые результаты:

1. Психолого-педагогическая компетентность родителей в вопросах музыкального развития дошкольников.

2. Создание развивающей музыкальной среды в семье.

3. Активное участие родителей в теоретических и практических мероприятиях ДОУ.

Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

Организация взаимодействия музыкального руководителя с семьёй – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

III Организационный раздел

По действующему СанПиН непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей дошкольного возраста организуют не менее 2 раз в неделю, длительностью от 10 до 30 минут (в соответствии с возрастом дошкольников)

Время проведения НОД:

- 1 младшая группа – 10 минут
- 2 младшая группа – 15 минут
- средняя группа – 20 минут
- старшая группа – 25 минут
- подготовительная группа – 30 минут

3.1 Планирование образовательной деятельности. В каждой возрастной группе НОД по музыкальному развитию проводятся по 2 раза в неделю.

3.2. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ

Музыкально-художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none">• слушание,• исполнение,• игра на детских музыкальных инструментах,• ритмика и танцы,• музыкальные импровизации,• музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением,• инсценировки,• драматизации,• занятия в музыкальном зале
--	---

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

При организации предметно-развивающей среды учитываются требования к развивающей среде ФГОС ДО. Развивающая предметно пространственная среда выстраивается так, чтобы обеспечить полноценное развитие личности каждого ребенка во всех видах музыкальной деятельности.

Трансформируемость. Разграничение пространства происходит за счет ширмы в зависимости от образовательной задачи, сценария, возрастных особенностей и интересов детей. Есть возможность преобразовать музыкальный зал в театральный, в арену цирка (при расстановке стульев по кругу), в танцевальную студию (если развернуть лицом к зеркальной стене).

Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды предполагает использование одного и того же предмета в различных вариантах для решения той или иной образовательной задачи. Например, театральную ширму используем во время кукольного спектакля как элемент украшения зала (оформление в виде двери в сказочную страну), для переодевания персонажа, также за ширмой. То же касается и атрибутов, которые применяем в различных видах деятельности. Например, искусственные цветы предназначены не только для исполнения танца, но и как элемент украшения зала на весенний или летний праздник, как деталь костюма персонажа, как атрибут для аттракциона или 1 театральной постановки. Деревянные ложки используем в танце как музыкальный инструмент и как атрибут для веселых эстафет.

Вариативность. Пространство музыкального зала позволяет разбить пространство на микрзоны, в которых дети могут заниматься различными видами музыкальной деятельности: - игра на музыкальных инструментах – атрибуты для двигательной активности детей – наглядность – костюмы и детали костюмов для театрализаций и музыкальных игр. – различные виды театра – музыкально-дидактические игры. В ДОУ обеспечена детям доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Развивающая предметно пространственная среда в музыкальном зале организована таким образом, чтобы у каждого воспитанника была возможность свободного доступа ко всем играм, костюмам, атрибутам, пособиям, обеспечивающим все основные виды музыкальной деятельности. Атрибуты размещаются на открытом стеллаже. Дидактические материалы располагаются на нижних полках методических шкафов.

Музыкально-ритмические движения. Для реализации задач Программы по музыкально-ритмическим движениям в зале представлены атрибуты: ленточки, платочки, косынки, кубики, цветы, снежки, колечки, игрушечные сабли, игрушечные автоматы, волшебные палочки Фей, осенние листья, снежинки, султанчики, флажки, плоскостные балалайки, корзиночки; - детали костюмов: детали военной формы (пилотки, морские шапочки, тельняшки, кубанки, футболки-камуфляж, погоны), шляпки для танцев (канотье разных цветов, колпачки, цветы на голову, короны снежинок), накидки, плащи, передники, шапочки зверей и т.д.

Восприятие музыки. Для формирования у детей устойчивого интереса к музыкальной деятельности, восприятию музыки, накопления музыкальных впечатлений, используются методические пособия и демонстрационный материал, изготовленный своими руками. Театрализация.

Театрализованная деятельность как, пожалуй, никакая другая, позволяет раскрыть творческие способности детей, развить воображение, помогает ребенку ощутить себя важной частью детского коллектива, повышению самооценки. Дети участвуют в инсценировках, театральных постановках, которые подбираются с учетом возрастных особенностей детей, их речевых и артистических возможностей. Создается ситуация, в которой дети выражают свое желание участвовать в постановках. Чтобы более полно погрузиться в образ, детям необходим театральный костюм или деталь костюма. Для этого имеется костюмерная, созданная силами музыкального руководителя, родителями . По 1 театрализованной деятельности в зале имеются ряд игр и пособий: - настольные игры: «Путешествие в мир эмоций», «Герои русских сказок», «Играем в театр» - наборы для различных видов театра: настольный, плоскостной, пальчиковый, биба-бо, театры-матрешки «Геремок» и «Колобок» - настольная ширма – напольная ширма – сборный домик и т. д.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

IV Список рекомендуемой литературы

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014
2. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013
3. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2013
4. А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева Народное музыкальное творчество, Москва «Академия», 2008.
5. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
6. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
7. Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2005
8. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
10. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
11. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
12. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
13. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
14. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
15. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
16. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
17. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
18. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
20. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
21. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001
22. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
23. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
24. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
25. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019

26. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
27. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
28. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
29. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
30. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
31. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.